

Al dolce volo di Cillenio apriva

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Al dol-ce vo - - lo di Cil - le - nio a-pri -

Quinto

Al dol-ce vo - - lo di Cil-le - nio a-pri - va, di Cil - le-nio a-pri - va

Alto

Al dol-ce vo - lo di Cil-le - nio a-pri - va

Tenore

Al dol-ce vo - lo di Cil-le - nio a-pri - va

Basso

5

va Lie - ta Giu - non un Ciel se - re - no e'l so - le Co' chia - ra rai sco - pri - a più

Lie - ta Giu - non un Ciel se - re - no e'l so - le Co' chia - ra rai sco - pri - a più che non suo -

Lie - ta Giu - non un Ciel se - re - no e'l so - le Co' chia - ra rai sco - pri - a più che non

Lie - ta Giu - non un Ciel se - re - no e'l so - le Co' chia - ra rai sco - pri - a più che non suo -

E'l so - le Co' chia - ra rai sco - pri - a,

10

che non suo - le, e'l so - le co' chia - ra rai sco - pri - a più che non suo - le.

- le, e'l so - le co' chia - ra rai sco - pri - a più che non suo - le, più che non suo -

suo - le, e'l so - le co' chia - ra rai sco - pri - a, e'l so - le co' chia - ra rai sco - pri - a più che non suo -

- le, e'l so - le co' chia - ra rai sco - pri - a più che non suo - le, *più che non suo -*

e'l so - le co' chia - ra rai sco - pri - a più che non suo -

35

sc'ac - - qua mor - mo-ran - te, mor - mo-ran - te, mor - mo-ran-te e vi - va. O - ra ric-co d'o-
gni fre-sc'ac - qua mor-mo-ran-te, mor - mo-ran-te, mor - mo-ran-te e vi - va. O - ra ric-co d'o-
O - gni fre-sc'ac - - qua mor - mo-ran-te, mor - mo-ran - te e vi - va. O - ra ric-co d'o-
- - qua mor-mo-ran-te, mor - mo-ran-te, mor - mo-ran-te e vi - va.
sc'ac - - qua mor - mo-ran - te, mor - mo-ran - te e vi - va.

40

dor di fa - ci a-dor - no, Hi-me-neo ap-pa - re, Hi-me-neo ap-pa - re al-
dor di fa-ci a-dor - no, Hi-me-neo ap-pa - re al - lo splen-dor del Mon - te, Hi-me-neo ap-
dor di fa - ci a-dor - no, Hi-me-neo ap-pa - re al - lo splen-dor del Mon - te, Hi-me-neo ap-
di fa-ci a-dor - no, Hi-me-neo ap - pa - re, Hi-me-neo ap-pa - re al-
Hi-me-neo ap-pa - re al - lo splen-dor del Mon - te,

45

50

lo splen-dor del Mon - te, s'o-de d'in-tor - no; La Quer-cia stil -
pa - re al - lo splen-dor del Mon - te, Che del-l'Al-ba no-mar s'o-de d'in - tor - no; La Quer-cia
pa - re al - lo splen-dor del Mon - te, Che del-l'Al-ba no-mar s'o-de d'in - tor - no; La Quer-cia stil - la Mel, stil-
lo splen-dor del Mon - te, Che del-l'Al-ba no-mar s'o - de d'in-tor-no; La Quer-cia stil - la
Che del-l'Al-ba no-mar s'o-de d'in-tor - no; La Quer-cia stil - la Mel,

55

- la Mel, fa no - te e con-te Sue Ghian-de d'o - ro e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel gior-no Fe-li-ce au-spi-cio
 stil - la Mel, fa no - te e con-te e Gio-ve a sì bel gior-no e Gio-ve a sì bel gior-no Fe-li-ce au-spi-cio
 - la Mel, fa no - te e con-te Sue Ghian-de d'o - ro e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel gior-no
 Mel, fa no - te e con-te Sue Ghian-de d'o - ro e Gio-ve a sì bel gior-no Fe-li-ce au-spi-cio
 fa no - te e con-te Sue Ghian-de d'o - ro e Gio-ve a sì bel gior-no

60

fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel
 fa del - la sua fron - te, fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel
 Fe-li-ce au-spi-cio fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel gior-no, e Gio-ve a sì bel
 fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te, del - la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel
 Fe - li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te, e Gio-ve a sì bel gior-no

65

gior - no fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te, fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te.
 gior - no fe-li-ce au-spi-cio fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron - te.
 gior - no fe-li-ce au-spi-cio fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del-la sua fron - te.
 gior - no fe-li-ce au-spi-cio fa, fe-li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te, del - la sua fron - te.
 fe - li-ce au-spi-cio fa del - la sua fron - te.

Al dolce volo di Cillenio apriva: (score)
Al dolce volo di Cillenio apriva
lieta Giunon un Ciel sereno e'l sole
co' chiara rai scopria più che non suole.
Colle aprico, ombrosa valle e verde riva.
Cangiossi in l'alma allor Tranquilla Oliva,
allor Maggio fiori rose e viole,
e al roco suon diè forma di parole
ogni fresca acqua mormorante e viva.
Ora ricco d'odor di faci adorno,
Himeneo appare allo splendor del Monte,
che dell'Alba nomar s'ode d'intorno;
La Quercia stilla Mel, fa note e conte
sue Ghiande d'oro e Giove a sì bel giorno
felice auspicio fa della sua fronte.