

# Dolcissima mia vita

Dal 5° libro dei madrigali, Venezia 1611

Carlo Gesualdo

Musical score for Soprano I, Soprano II, Contralto, Tenore, and Basso, measures 1-5. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are: Dol - - - cis - si - ma mia vi - - - ta,.

Musical score for Soprano I, Soprano II, Contralto, Tenore, and Basso, measures 6-10. The score is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are: mia vi - - - ta, a che tar-da - te. The Soprano I part has a sharp sign above the final note of the first phrase.

13

la bra - ma - ta\_a - i - ta, a - i -  
 la bra - ma - ta\_a - i - ta, a - i -  
 da - - - - te a - i -  
 da - - - - te la bra - ma - ta\_a - i - ta, a -  
 tar - da - te la bra - ma - ta\_a - i - ta, a - i -

20

ta? Cre - de - te for - se on - d'ar -  
 ta? Cre - de - te for - se on -  
 ta? Cre - de - te for - se che'l bel fo - - - - co  
 i - ta? Cre - de - te for - se che'l bel fo - - - - co  
 ta? Cre - de - te for - se

26

do on - d'ar - - - do sia per fi-nir,  
 d'ar - do on - d'ar - - - do sia per fi -  
 on - d'ar - - - do sia per fi -  
 che'lbel fo - - - - co\_on d'ar - - - do sia per fi-nir  
 che'l bel fo - - - - co\_on d'ar - - - - do sia

31

sia per fi - nir per - chè tor - ce - te'l guar - do,  
 nir per - chè tor - ce - te'l guar - do, tor - ce - te'l guar - do,  
 nir, sia per fi - nir per - chè, per - chè tor - ce - te'l guar - do,  
 per - chè tor - ce - te'l guar - do, per -  
 per fi - nir per - chè tor -

37

per - chè tor - ce - te'l guar - do? Ahi, non fia mai  
 per - chè tor - ce - te'l guar - do? Ahi, non fia mai  
 per - chè tor - ce - te'l guar - do? Ahi, non fia mai che bra -  
 chè tor - ce - te'l guar - do? Ahi, non fia mai che  
 ce - te'l guar - do? Ahi, non fia mai

43

che bra - ma il mio de - si - re O d'a -  
 che bra - ma il mio de - si - re O d'a -  
 ma il mio de - si - re O d'a -  
 bra - ma il mio de - si - re O d'a -  
 che bra - ma il mio de - si - re O d'a -

49

mar - ti, o d'a - mar - ti\_o mo - ri - - - re,  
 mar - ti, o d'a - mar - - - ti\_o mo - ri - - - re,  
 mar - ti, o d'a - mar - ti\_o mo - ri - -  
 mar - ti, o d'a - mar - ti o  
 mar - ti, o d'a - mar - ti o mo - ri - re,

55

o mo - ri - re, o mo - ri - re, o mo - ri - re,  
 o mo - ri - re, o mo - ri - re,  
 re, o mo - ri - re, o mo -  
 mo - ri - re, o mo - ri - re, o mo -  
 o mo - ri - re,

61

o mo - ri - - - re.  
 o mo - ri - re, o mo - ri - - - re.  
 ri - - - re, o mo - ri - re.  
 ri - re, o mo - ri - re.  
 o mo - ri - - - re.