

Lauda Jerusalem

Psalm 147

Tiburcio Massaino

Quinti toni

Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus

lau - da De - um tu - um, Si - on.
lau - da De - um tu - um, Si - on.
1. Lau - da, Jerusalem, Do - mi - num; lau - da De - um tu - um, Si - on.
lau - da De - um tu - um, Si - on.
lau - da De - um tu - um, Si - on.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in G major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'lau - da De - um tu - um, Si - on.' for Cantus, Altus, and Quintus; and '1. Lau - da, Jerusalem, Do - mi - num; lau - da De - um tu - um, Si - on.' for Tenor and Bassus. The Tenor part has an '8' below the first measure. The system ends with a double bar line.

6
T

2. Quo - ni - am confortavit seras portarum tu - a - rum; benedixit filiis tu - is in te.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features a Tenor part. The lyrics are: '2. Quo - ni - am confortavit seras portarum tu - a - rum; benedixit filiis tu - is in te.' The system ends with a double bar line.

10
C
A
T
5
B

3. Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.
3. Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.
3. Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.
et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It features five vocal parts: Cantus (C), Altus (A), Tenor (T), Quintus (5), and Bassus (B). The lyrics are: '3. Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.' for C, A, and T; and 'et a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te.' for 5 and B. The system ends with a double bar line.

18
T

4. Qui e - mittit eloquium suum ter - ræ: velociter currit ser - mo e - jus.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, starting at measure 18. It features a Tenor part. The lyrics are: '4. Qui e - mittit eloquium suum ter - ræ: velociter currit ser - mo e - jus.' The system ends with a double bar line.

Lauda Jerusalem

2

22

C 5. Qui dat ni - - - - - vem ne - bu - lam

A ne - bu -

T 8 5. Qui dat ni - - - - - vem si - cut la - - - - - nam; ne -

5 si - cut la - - - - - nam; ne -

B si - cut la - - - - - nam; ne - bu -

26

C si - cut ci - ne - rem spar - - - - - git.

A lam si - - - - - cut ci - ne - rem spar - git.

T 8 - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - - - - - git.

5 - bu - lam si - cut ci - ne - - - - - rem spar - git.

B lam si - cut ci - ne - rem spar - - - - - git.

31

T 8 6. Mit - tit crystallum suam sicut buc - cel - las: ante faciem frigoris ejus quis su - sti - ne - bit?

35

C et li - que -

A 7. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci -

T 8 7. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et e -

5 et li - que - fa - ci - et e -

B 7. E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci - et

40

C
fa - ci - et e - a; fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - ent

A
et e - - - a; fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - ent

T
8 - a; fla - bit spi - ri - tus e - jus, fla -

5
8 a; fla - bit spi - ri - tus e - jus, et flu - - - -

B
e - - - a; fla -

45

C
a - quae, et flu - - - ent a - quæ.

A
a - quae, et flu - ent a - - - quæ.

T
8 bit spi - ri - tus e - jus, et flu - ent a - - - quæ.

5
8 - ent a - - - quae, et flu - ent a - - - quæ.

B
bit spi - ri - tus e - jus, et flu - ent a - quæ.

50

T
8 Qui an - nuntiat verbum suum Ja - cob, justitias et judicia su - a Is - ra - ël.

71

C 11.Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem -

A 11.Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

T 8 11.Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

5 8 11.Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc

B 11.Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

76

C - - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men. *rit.*

A nunc et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men.

T 8 sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men.

5 et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men.

B nunc et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men.