

# Alma Redemptoris Mater

Marian antiphon for Advent

Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)

*Cantica B. Virginis vulgo magnificat* (Dominici Basae press, Rome, 1581)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

5

10

ma Re - dem - pto - - ris Ma - - ter,

ma Re - dem - pto - - ris Ma - - ter,

ma Re - dem - pto - - ris Ma - - ter, Ma - - ter,

ma Re - dem - pto - - ris Ma - - ter,

Re - dem - pto - - ris Ma - - ter, quæ per - vi - a cæ -

Re - dem - pto - - ris Ma - - ter, quæ per - vi - a cæ -

Re - dem - pto - - ris Ma - - ter, quæ per - vi - a cæ -

### Alma Redemptoris Mater: (score)

20

20

quæ per - vi-a cæ - li

quæ per - vi-a cæ - - - li

quæ per - vi-a cæ - - - li por-

quæ per - vi-a cæ - - - li

per - vi-a cæ - - - li porta ma - - -

- - - li porta ma - - -

- - - li por - - - ta ma - - - nes,

- - - li por - - - ta ma - - -

25

por - ta ma - - nes, por - ta ma - - nes,

por - ta ma - - nes, por - ta ma - - nes, et -

8  
- - ta ma - - nes, por - ta ma - - nes, \_\_\_\_\_

por - ta ma - - nes, por - ta ma - - nes, et -

nes, por - ta ma - - nes, \_\_\_\_\_ et stel - la

nes, por - ta ma - - nes, et stel - la ma - -

8  
- - ta ma - - nes, et stel - la ma - -

nes, por - ta ma - - nes, et stel - la ma - -

nes, et stel - la ma - - ris, ma -

35

et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti

et stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti

ma - - ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den -

ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca - den -

ris, suc - cur - re ca - den - ti, suc - cur - re ca -

sur - ge-re, sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

Tu, tu

sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - - rat po - pu - lo.

Tu, tu

sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - - rat po - pu - lo.

Tu, tu

sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

Tu, tu

sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

Tu, tu

den - ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo.

Tu, tu

ti sur - ge-re, sur - ge-re qui cu - - rat po - pu - lo.

Tu, tu

### Alma Redemptoris Mater: (score)

50

— quæ ge - nu - i - sti, \_\_\_\_\_ na - tu - ra mi -

— quæ ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran -

<sup>8</sup> — quæ ge - nu - i - sti, \_\_\_\_\_ na - tu - ra mi - ran - te, \_\_\_\_\_

— quæ ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran -

tu quæ ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, \_\_\_\_\_

tu quæ ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran -

<sup>8</sup> tu quæ ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - - - - te,

tu quæ ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - - - - te, na - tu - ra mi - ran -

tu quæ ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - - - - te, na - tu -

60

The musical score consists of six staves of music for voices. The lyrics are as follows:

ran - - - te, na - tu - ra mi - ran - - - te,  
te, na - tu - ra mi - ran - - - te, tu -  
- mi - ran - - te, na - tu - ra mi - ran - - - te,  
te, na - tu - ra mi - ran - - - te,  
- mi - ran - - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -  
- te, mi - ran - - - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -  
na - tu - ra mi - ran - - - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -  
ra mi - ran - - - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -

65

tu - um san-ctum Ge - ni - to - rem: Vir - go pri - - - - us

- um san - etum Ge - ni-to - rem: Vir - go, vir - go pri - us ac po -

8 tu - um sanctum Ge - ni - to - rem: Vir - go pri - us, Vir - go pri - us ac po -

tu - um sanctum Ge - ni - to - rem: Vir - go pri - us, Vir - go pri - us ac po -

rem: Vir - - - go pri - - - us

rem: Vir - go pri - us, Vir - go pri - us

8 rem: Vir - go pri - us, Vir - go pri - - - us

rem: Vir - go, Vir - go pri - - - us

75

ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -

ste - - - ri - us, Ga-bri - e - lis ab o -

8 ste - - - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -

ste - - - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -

ac po - ste - ri - us,

ac po - ste - - - ri - us,

8 ac po - ste - - - ri - us, Ga-

ac po - ste - - - ri - us,

## Alma Redemptoris Mater: (score)

80

re su - - mens il - -

re su - mens il-lud a - -

<sup>8</sup> re ab o - re su - mens il-lud a - ve,

re su - mens il-lud a - - ve, su-mens il - lud

Ga - bri - e - lis ab o - - re su - mens il-lud a - ve, su - mens

Ga - bri - e - lis ab o - - - re su - mens il-lud a - -

<sup>8</sup> bri - e - lis ab o - - re, ab o - - re su - mens, su-mens il - lud a -

Ga - bri - e - lis ab o - - - re su - mens il-lud a - -

90

This musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 6/8. The lyrics are in Latin, repeated multiple times. The vocal parts are as follows:

- Top Staff:** Treble clef, B-flat major, 6/8 time. Lyrics: "lud a - - ve, pec - ca - to -", "ve, a - ve, pec - ca - to -", "su - mensil-lud a - - ve, pec -", "a - - ve, a - ve, pec -".
- Second Staff:** Treble clef, B-flat major, 6/8 time. Lyrics: "il - lud a - ve, pec - ca - to -", "ve, pec - ca - to -".
- Third Staff:** Treble clef, B-flat major, 6/8 time. Lyrics: "rum mi - se - re -", "re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, rum mi - se - re - re, rum mi - se - re - re".
- Fourth Staff:** Treble clef, B-flat major, 6/8 time. Lyrics: "ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re".
- Fifth Staff:** Bass clef, B-flat major, 6/8 time. Lyrics: "ve, a - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, a - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re".
- Sixth Staff:** Bass clef, B-flat major, 6/8 time. Lyrics: "ve, a - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, a - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re".

95

rum mi - se - re, mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi -  
 rum mi - se - re, pec - ca - to - rum mi -  
 ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi -  
 ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi -  
 pec - ca - to - rum mi -  
 pec - ca - to - rum mi -  
 pec - ca - to - rum mi -  
 pec - ca - to - rum mi -  
 pec - ca - to - rum mi -  
 105  
 se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.  
 se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.  
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.  
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.  
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.  
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.  
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.

110

Alma Redemptoris Mater,  
 quæ pervia cæli porta manes,  
 et stella maris,  
 succurre cadenti surgere qui curat populo:  
 Tu quæ genuisti, natura mirante,  
 tuum sanctum Genitorem:  
 Virgo prius ac posterius,  
 Gabrielis ab ore sumens illud ave,  
 peccatorum miserere.

Loving Mother of the Redeemer,  
 who remains the gate by which we mortals enter heaven,  
 and star of the sea,  
 help your fallen people who strive to rise:  
 You who gave birth, amazing nature,  
 to your sacred Creator:  
 Virgin prior and following,  
 taking from the mouth of Gabriel that Hail!  
 Have mercy on our sins.