

Nos autem gloriari.

Passiontide

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

The musical score consists of four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The key signature is C minor (two flats). The music is in common time. The lyrics are: Nos au - tem glo-ri - á - ri o - pór - tet, o - pór - . The tenor and bassus parts are mostly silent in this section.

7

The musical score continues with four staves. The lyrics are: - tet, nos au - tem glo-ri - á - . The tenor and bassus parts are mostly silent in this section.

13

The musical score continues with four staves. The lyrics are: ri o-pór - tet, o - pór - nos au - tem glo-ri - á - ri o-pór - . The tenor and bassus parts are mostly silent in this section.

19

- - - tet, in cru - ce Dó-mi-ni no - stri
 - tet, in cru - ce Dó mi-ni no stri Je-su Chri -
 8 in cru - ce Dó mi-ni no - stri Je - su Chri -
 ce Dó - mi-ni no - stri,

25

Je-su Chri - sti, Je - su Chri - - - sti,
 - - - sti, in cru - ce Dó - mi-ni
 8 - - sti, in cru - ce Dó - mi-ni no - stri Je - su Chri -
 in cru - ce Dó-mi-ni no - stri Je - su Chri -
 in cru - ce Dó-mi-ni no - stri Je - su Chri -

31

in cru - ce Dó-mi-ni no - stri Je - su Chri -
 no - stri Je-su Chri - - sti, Je - su Chri -
 8 no - stri Je-su Chri - - sti: Je - su Chri -
 sti, in cru - ce Dó-mi-ni no - stri Je - su Chri -
 sti, Je - su Chri - - sti, in cru - ce Dó-mi-ni no - stri Je - su Chri -
 sti, Je - su Chri - - sti, in cru - ce Dó-mi-ni no - stri Je - su Chri -

37

sti: in quo est sa - lus, vi - ta, et re-sur - ré - cti - o no
in quo est sa - lus, vi - ta, et re-sur-ré-cti - o no
sti: in quo est sa-lus, vi - ta, et re - sur - ré - cti - o,
sti: in quo est sa - lus,

43

- - - stra, in quo est sa - lus, vi - ta,
- - - stra, et re - sur-ré - cti - o no
et re-sur-ré-cti - o no
vi - ta, et re-sur-ré-cti - o no
no - - -

49

et resur - ré - cti - o no - stra, et re-surré-cti - o no -
stra, in quo est sa - lus, vi - ta, et resur - ré - cti - o no -
- stra, in quo est sa - lus, vi -
- stra; in quo est sa - lus, vi - ta,

55

- stra, et resur-ré-cti - o, et resur-ré-cti - o no - - - stra: per
- stra, et re-sur - ré-cti - o no - - - stra: per
ta, et resur-ré-cti - o no - - - stra:
et resur-ré-cti - o no - stra:
no - stra:

62

quem sal-vá - ti et li-be - rá - ti su - - -
quem sal-vá - ti et li-be - rá - ti su - - -
per quem sal - vá - ti et li - be -
per quem sal - vá - ti

68

- - - mus, per quem sal-vá - ti,
- - - mus, per quem sal-vá -
rá - ti su - - - mus, per quem sal-vá -
et li - be - rá - ti su - - - mus, per quem sal-vá -

74

per quem sal - vá - ti, et li - be - rá - ti su - - - -
ti, et li - be - rá - ti su - - - -
ti, per quem sal - vá - ti, et li - be -

79

- mus, et li - be - rá - ti su - - mus.
- mus, su - - mus, et li - be - rá - ti su - - mus.
rá - ti su - - - - mus, et li - be - rá - ti su - - mus.
et li - be - rá - ti su - - - - mus.