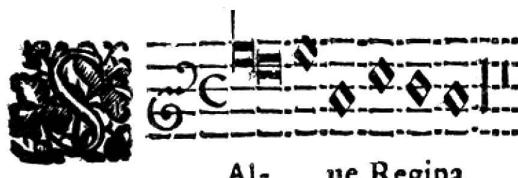


# SALVE REGINA



Virgilio Mazzocchi  
(1597-1646)

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Basso continuo

A musical score for six voices: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, Bassus, and Basso continuo. The Cantus part has a treble clef and a common time signature. The other parts have bass clefs and a common time signature. The vocal parts sing 'Sal - ve Re - gi - na'. The Basso continuo part provides harmonic support with a bass line and chords. The score includes a sharp sign at the beginning and a key change to A major indicated by a sharp sign and a three over four time signature.

4 3

Source: Giovanni Poggioli: Scelta di motetti de diversi eccellentissimi autori, etc..1647.  
Digital copy from Bibliothèque nationale de France.

## Salve Regina

8

C Ma - ter, Ma -

Q Sal - ve Re - gi - na

A Sal - - - ve Re - gi - na

T Sal - - - ve Re - gi - na

B Sal - - - ve Re - gi - na

BC

$\flat$   $3\flat$  4 3

## Salve Regina

26

C      vi - ta      dul - ce - do      et      spes      nos - tra

Q

A

T       $\frac{8}{8}$

B

BC

## Salve Regina

42

C      sal - ve,

Q      sal - - - ve, ad te cla - ma - mus

A      sal - - - ve, ad te cla - ma - mus

T      sal - - - ve, ad te cla - ma - mus

B      sal - - - ve, ad te cla - ma - mus

BC

48

C

Q      ex - u - les, ex - u - les fi - li - i E - vae,

A      ex - u - les, ex - u - les fi - li - i E - vae,

T      ex - u - les, ex - u - les fi - li - i E - vae,

B      ex - u - les, ex - u - les fi - li - i E - vae,

BC

## Salve Regina

52

C ad te in - spi - ra - mus, ge - men - tes et

Q sus - pi - ra - mus

A sus - pi - ra - mus

T sus - pi - ra - mus

B sus - pi - ra - mus

BC

59

C flen - tes in hac la-cry - ma - rum val -

Q et flen - tes

A et flen - tes

T et flen - tes

B et flen - tes

BC

7 6 4 3

## Salve Regina

66

C le. E - ja er - go ad - vo - ca -

Q E - ja er - go,

A E - ja er - go,

T E - ja er - go,

B E - ja er - go,

BC

71

C ta no - stra, e - ja er - go ad - vo - ca - ta no -

Q e - ja er - go ad - vo - ca - ta no -

A e - ja er - go ad - vo - ca - ta no -

T e - ja er - go ad - vo - ca - ta no -

B e - ja er - go ad - vo - ca - ta no -

BC

Salve Regina

76

C il - los tu - os mi-se-ri - cor - des o - cu-los ad nos con-ver-te, con - ver - te,  
Q stra, ad  
A stra, ad  
T stra, ad  
B stra, ad  
BC ad  
nos 3b 6 6 6 4 3

83

C ad nos con-ver-te, con-ver - te, et Je-sum be-ne-dic-tum  
Q nos con-ver - te, con-ver - te,  
A nos con-ver - te, con-ver - te,  
T nos con-ver - te, con - ver - te,  
B nos con-ver - te, con-ver - te,  
BC nos con-ver - te, con-ver - te,  
nos 6 4 3 #6

## Salve Regina

96

C de. O cle - mens, o pi - a,

Q O cle - mens, o pi - a,

A O cle - mens, o pi - a,

T O cle - mens, o pi - a,

B O cle - mens, o pi - a,

BC

## Salve Regina

Dame Regula

106

C      o    dul - cis    Vir - go,      o    dul - cis,      dul - cis    Vir - go    Ma - ri -

Q

A

T

B

BC

## Salve Regina

122

C                    a,                    o    dul - cis    Vir - go,                    dul - cis    Vir - go

Q                    o    dul - cis    Vir - go

A                    o    dul - cis    Vir - go

T                    o    dul - cis    Vir - go

B                    o    dul - cis    Vir - go

BC

132

C                    Ma - ri - a,    o    dul - cis    Vir - go,    dul-cis    Vir - go    Ma - ri - a.

Q                    Ma - ri - a.

A                    o    dul - cis    Vir - go,    dul-cis    Vir - go    Ma - ri - a.

T                    o    dul - cis    Vir - go,    dul-cis    Vir - go    Ma - ri - a.

B                    o    dul - cis    Vir - go,    dul-cis    Vir - go    Ma - ri - a.

BC