

# Mass in C - Kyrie

Baldassare Galuppi  
(1706-1795)

Soprano      Alto      Tenor      Bass

5

Ky-ri-\_\_ e e-\_\_\_\_\_ le - i - son, e - le - i -

Ky-ri-e e - le-\_\_\_\_\_ i - son, Ky - ri -

8 Ky - ri - e e - le-i-son, Ky - ri-e e-\_\_\_\_\_ le-i\_ son,

Ky - ri-e e - le-\_\_\_\_\_ i-son, Ky - ri - e e - le - i - son,

15

Son, Ky-\_\_\_\_ ri-e e - le-\_\_\_\_\_ i - son. Chri -

A e - le - i - son, Ky - ri-e e - le-i - son, e - le - i - son. Chri -

T 8 Ky - ri-e e - le-i - son, Ky - ri-e e - le-i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le -

B Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

20

25

e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le-i - son,

A ste e - le-i - son, e - le-i - son, e - le - i -

T 8 i - son, Chri - ste e - le-i - son, Chri - ste e - le - i -

B Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le-i - son, e - le - i -

30

35

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

A son, e - le - i - son. Ky - ri - e

T 8 son, Chri - ste e - le-i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

B son, Chri - ste e - le-i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

40

45

Son, Ky- ri - e le - i - son, e-le-i - son, Ky - ri - e e -  
 e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -  
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky- ri - e e -  
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

50 55

S le - i - son.  
 A i - son, e - le - i - son.  
 T i - son.  
 B le - i - son.

### Gloria

5

Soprano Et in ter - ra pax. Lau-da-mus  
 Alto Et in ter - ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis.  
 Tenor Et in ter - ra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus  
 Bass Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis. Lau-da-mus

10

S te. Be-ne-di-ci-mus te. Gra - ti-as  
 A Lau - da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as  
 T te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as  
 B te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as

[15]

S a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

A a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

T a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De -

B a-gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe-le-stis,

[20]

S Do - mi - ne Fi - li u-ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

A Do - mi - ne Fi - li u-ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do -

T us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne

B De-us Pa-ter om - ni - po - tens. Do - mi -

[25] [30]

S Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se -

A mi-ne De - us A - gnu-s De - i, Fi - li - us Pa - tri - s. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se -

T De - us, A - gnu-s De - i, Fi - li - us Pa - tri - s. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi-se -

B ne De - us, A - gnu-s De - i, Fi - li - us Pa - tri - s.

[35]

S re-re no - bis, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

A re-re no - bis, sus - ci - pe, sus - ci-pe de - pre -

T re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti -

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

40

S stram. Qui se- des ad dex-te-ram Pa - tris.  
 A ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se - re-re no -  
 T o-nem no - stram. Qui se - des, mi - se - re-re no -  
 B nem no - stram Qui se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se -

45

S - - - - - Quo-ni-am tu so-lus, so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus,  
 A - - - - - bis. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus al -  
 T - - - - - bis. Quo-ni - am tu so-lus, so-lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu  
 B - - - - - re-re no - bis. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus al -

50

55

S Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa-tris,  
 A tis - si-mus, al - tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i  
 T so-lus al - tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i  
 B tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri - a De - i Pa-tris, in

60

65

S in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.  
 A Pa-tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men.  
 T Pa - tris. A-men, a - men.  
 B glo - ri-a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

## Credo

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi-

S      A      T      B

10

si-bi-li-um om-ni-um et in-vi - si - bi - li - um, et in - vi-si - bi - li - um.

et in - vi-si - bi - li - um, et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num

si-bi-li-um om-ni-um. et in - vi-si - bi - li - um. Et in u-num

et in - vi-si - bi - li - um, et in - vi-si - bi - li - um.

S      A      T      B

15

Et ex Pa-tre na-tum an-te om - ni-a sae-

Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni-tum.

Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De-i u-ni - ge - ni-tum. De -

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a

S      A      T      B

20

cu-la. De - um ve - rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non

Lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De-o ve-ro.

Lu-men de lu-mi-ne. De-um ve - rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non

sae - cu-la. Lu-men de lu-mi-ne. De-um ve - rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non

25

30

S fa-ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om- ni-a  
 A per quem, per quem, per quem om - ni-a  
 T fa-ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa- cta sunt.  
 B fa-ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri, per quem, per quem om - ni-a

35

S fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen -  
 A fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de - scen -  
 T Qui pro-pter nos ho-mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de - scen -  
 B fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi - nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit,

40    45

S dit de coe - lis.  
 A dit de coe - lis. Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma -  
 T dit de-scen - dit de coe - lis. Et in - car - na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma -  
 B de-scen - dit de coe - lis. Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma -

50    55

S - - - - - Cru-ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis,  
 A ri-a Vir-gi - ne, et ho - mo, et ho-mo fa - ctus est. Cru-ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis,  
 T ri-a Vir-gi - ne, et ho - mo, et ho-mo fa - ctus est. Cru-ci-fi - xus e - ti - am pro no -  
 B ri-a Vir-gi - ne, et ho - mo, et ho-mo fa - ctus est. e - ti - am pro no - bis, sub Pon-ti -

Soprano (S) vocal line:

pas- sus, pas- sus, pas- sus et se-pul-tus est. Et

Alto (A) vocal line:

sub Pon-ti - o Pi-la - to pas- sus, pas- sus, et se - pul-tus est. Et re-sur- re-xit ter-ti-a

Tenor (T) vocal line:

bis, pas- sus, pas- sus, pas- sus, et se - pul-tus est. Et re-sur- re-xit ter-ti-a

Bass (B) vocal line:

o Pi - la - to pas- sus, pas- sus, pas- sus et se - pul-tus est. Et re-sur -

75

S i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. —

A — Iu - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni

T i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a. Cu - ius re - gni non e -

B — Iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

90

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):  
8 Pa-tre Fi - li-o - que pro - ce - dit. \_ Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad - o-ra - tur et

Bass (B):  
Fi - li-o qui pro - ce - dit. \_ Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul, si-mul ad - o-ra - tur et

Soprano (S) vocal line:

95 con-glo-ri - fi-ca - tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe- tas.

100

Alto (A) vocal line:

con-glo-ri - fi-ca- tur, qui lo - cu-tus est per pro-phe- tas.

Tenor (T) vocal line:

con-glo-ri - fi-ca - tur. Et

Bass (B) vocal line:

con-glo-ri - fi-ca - tur. Et u-nam,

105

Soprano (S): Et a-pos-to - li - cam ec - cle - si - am.

Alto (A): Et a-pos - to - li-cam ec - cle - si-am. Con -

Tenor (T): u-nam, et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam. Con - fi - te -

Bass (B): et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam. Con -

Soprano (S) vocal line:

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

Alto (A) vocal line:

fi - te - or u - num ba - pti - sma.

Tenor (T) vocal line:

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec -

Bass (B) vocal line:

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

120

S re-sur - rec-ti - o-nem mor - tu - o\_\_ rum. Et vi-tam  
 A re-sur - rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam, et vi - tam ven-tu-ri  
 T to re-sur - re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae-cu - li et vi - tam ven-tu-ri  
 B re-sur - rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven - tu-ri sae-cu - li, et vi - tam

125

S ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 A sae-cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 T sae-cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 B ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

### Sanctus & Benedictus

5

Soprano San - ctus, san - ctus,  
 Alto San - ctus, san -  
 Tenor San - ctus, san -  
 Bass San - ctus, san -

10

S Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
 A ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et  
 T ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et  
 B ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

S 15 glo-ri-a, glo- ri-a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -  
A ter - ra. Ho-san - na, ho-san-na in ex-cel - sis, ho - san- na, ho -  
T ter - ra glo- ri-a tu - a. Ho - san - na in ex - cel-sis,  
B ter - ra glo-ri-a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

S 25 cel - sis, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.  
A san-na, ho - san - na in ex - cel - sis. qui  
T ho-san-na. ho-san-na in ex - cel - sis. Be-ne - dic - tus qui  
B san-na in ex - cel - sis. Be-ne - dic-tus qui ve\_ nit,

S 30 qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho - san-na in ex -  
A ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho - san - na, ho-san-na in ex-cel -  
T ve\_ nit, qui ve\_ nit. Ho - san-na. ho - san-na, ho - san - na  
B qui ve\_ nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho - san-na Ho - san-na in ex - cel - sis, ho -

S 40 cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.  
A sis, ho - san- na, ho - san-na, ho - san - na in ex - cel - sis.  
T in ex - cel-sis, ho-san-na ho-san-na in ex - cel - sis.  
B san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

5

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Soprano      Alto      Tenor      Bass

10

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Soprano      Alto      Tenor      Bass

15

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Soprano      Alto      Tenor      Bass

20

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Soprano      Alto      Tenor      Bass

25

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Soprano      Alto      Tenor      Bass

30

Soprano (S): qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec -

Alto (A): lis pec-ca-ta mun- di, qui tol - lis pec-ca-ta mun- di, mi-

Tenor (T): mun - di, qui tol - lis pec-ca- ta mun -

Bass (B): di, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

Soprano (S) vocal line:

De - i, do - na no - bis pa - cem, do\_\_\_\_ na no-

Alto (A) vocal line:

De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, do - na

Tenor (T) vocal line:

De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, do\_\_\_\_ na no - bis, do-

Bass (B) vocal line:

De - i, do - na no-bis pa\_\_\_\_\_ cem,

50

S  
bis pa- cem, do - na - no - bis pa- cem.

A  
no - bis pa - cem, do- na no - bis pa - cem.

T  
na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa- cem.

B  
do - na - no - bis pa- cem.