

# Quam pulchri sunt

Song of Solomon 7:1,4-6

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Motecta (Gardano press, Venice, 1572)

5

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Quam pulchri sunt gres - sus tu -

Quam pulchri sunt gres -

Quam pulchri sunt gres -

10

i, quam pulchri sunt gres - sus tu - sus tu - i, quam pulchri sunt gres - sus tu - sus tu - i, quam pulchri sunt gres - sus - sus

15

chri sunt gres - sus tu - i, quam pulchri sunt gres - sus tu - i, quam pulchri sunt gres - sus tu - tu - i, quam pulchri

## Quam pulchri sunt (score)

20

quam pul-chri sunt gres - sus tu - i, fi -  
sus tu - i, gres - sus tu - i, fi - li-a prin -  
sus tu - i, gres - sus tu - i, fi - li-a prin -  
sunt gres - sus tu - i, fi - li-a prin -

25

- li-a prin - ci-pis, fi - li-a prin - ci-pis, fi - li-a prin - ci-pis, fi - li-a prin - ci-pis, col -  
- li-a prin - ci-pis, col - lum

30

col - lum tu - um, lum tu - um, tu - um, col -  
lum tu - um, tu - um, col - ci - pis col - lum tu - tu - um, col - lum tu -

35

40

col - - lum tu - - - um

lum tu - - - um si - cut tur - ris e -

um, col - lum tu - um si - cut tur - ris e - bur - -

45

si - cut tur - ris e - bur - ne -

<sup>8</sup> bur - - - ne - a e - bur - -

<sup>8</sup> ne - a, e - bur - - ne -

50

## Quam pulchri sunt (score)

55

60

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano (S), alto (A), and tenor (T) voices, each with a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff is the basso continuo (B.C.), with a bass clef and a key signature of one flat. The music is in common time. The vocal parts sing in Latin, with some words repeated. The basso continuo part includes several slurs and grace notes.

ca - pi - tis tu - i, et co-mæ ca - pi - tis tu - - - i  
tis, et co-mæ ca - pi - tis tu - - - i si -  
tu - - - i, et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur-pu - ra  
tu - i, et co-mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re -

65

70

quam pul-chra es et quam de - co - ra ca - ris - si - ma, ca -

8

quam pul-chra es et quam de - co - ra ca - ris - si -

8

pul-chra es et quam de - co - ra ca - ris - si -

8

pul-chra es et quam de - co - ra ca -

80

- - ris - si - ma. Al - le - lu - ia, Al - le -

8

ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

8

ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu - ia,

ris - si - ma. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

85

lu - ia.

8

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

8

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia,

Quam pulchri sunt gressus tui, filia principis,  
 collum tuum sicut turris eburnea,  
 oculi tui divini, et comæ capitum tui,  
 et comæ capitum tui sicut purpura Regis,  
 quam pulchra es et quam decora carissima.  
 Alleluia.

How beautiful are thy steps, O prince's daughter!  
 Thy neck is a tower of ivory, thy eyes divine,  
 and the hairs of thy head are as the purple of the King,  
 How beautiful art thou, and how comely, my dearest.  
 Alleluia.