

M'apre tal'hor Madonna

Leonardo Meldert

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

M'a - pre tal' hor Ma - don - na il suo ce - le - ste
M'a - pre tal' hor Ma - don - na il suo ce - le - ste
M'a - pre tal' hor Ma - don - na il suo ce - le - ste
M'a - pre tal' hor Ma - don - na il suo ce - le - ste ri -
M'a - pre tal' hor Ma - don - na il suo ce - le - ste

C 5

A

T

B

ri - so, Trà per-le e bei ru - bi -
ri - so, Trà per-le e bei ru - bi - ni ar - den - ti,
Trà per-le e bei ru - bi - ni ar - den - ti, Trà per-le e
so, Trà per-le e bei ru - bi - ni ar - den - ti, Trà per-le e
Trà per-le e bei ru - bi - ni ar - den - ti, Trà per-le e

M'apre tal'hor Madonna

2

9

C ni ar - den - ti, Di dol - ce af-fet -

A E l'o-rec - chie in - chi-nan - do a miei la-men - ti, Di dol - ce af-fet -

T - ti, E l'o-rec - chie in - chi-nan - do a miei la-men - ti, Di dol - ce af-fet -

S bei ru - bi - ni ar-den - ti, E l'o-rec - chie in - chi-nan - do a miei la-men - ti, Di dol - ce af-

B ni ar - den - ti, E l'o-rec - chie in - chi-nan - do a miei la-men - ti, Di dol - ce af-fet -

13

C - to il ci - glio a - dor - na e ve - ste, Ma non a-vien pe - rò ch'el - la mai de -

A - to il ci - glio a - dor - na e ve - ste, Ma non a-vien pe - rò ch'el - la mai de -ste,

T 8 to il ci - glio a-dor - na e ve - ste, Ma non a-vien pe - rò ch'el - la mai de -

S 8 fet-to il ci - glio a - dor - na e ve - ste, Ma non a-vien pe - rò ch'el - la mai de -ste,

B - to il ci - glio a - dor - na e ve - ste,

17

C ste, Nel cru - do sen pie - tà de miei tor - men - ti,

A Nel cru - do sen pie - tà de miei tor - men - ti, An -

T 8 ste, Nel cru - do sen pie - tà de miei tor - men - ti,

S 8 Nel cru - do sen, Nel cru - do sen pie - tà de miei tor - men - ti,

B

21

C An - zi mia Ce - tra e miei non roz - zi ac - cen - ti, E me di-sprez -
A - zi mia Ce - tra e miei non roz - zi ac - cen - ti, non roz - zi ac - cen - ti, E
T 8 An - zi mia Ce - tra e miei non roz - zi ac - cen - ti, E me di -
5 8 An - zi mia Ce - tra e miei non roz - zi ac - cen - ti,
B An - zi mia Ce - tra e miei non roz - zi ac - cen - ti, E

24

C za e le mie vo - glie ho - ne - - - ste.
A me di-sprez - za e le mie vo - glie ho - ne - - - ste.
T 8 sprez - za e le mie vo - glie ho - ne - - - ste.
5 8 E me di-sprez - za e le mie vo - glie ho - ne - - - ste.
B me di - sprez - za e le mie vo - glie ho - ne - - - ste.

28

C Ne pie-tà è quel - la che ne gl'oc - chi ac-co - glie, Ma cru -
A Ne pie-tà è quel - la che ne gl'oc-chi ac - co - glie, Ma cru - del - tà
T 8 Ne pie-tà è quel - la che ne gl'oc - chi ac-co - glie, Ma
5 8 Ne pie-tà è quel - la che ne gl'oc-chi ac - co - glie, Ma cru - del - tà, Ma cru -
B Ma cru - del - tà

M'apre tal'hor Madonna

33

C - del - tà ch'in tal for - ma si mo - stri, Per -

A — ch'in tal for - ma si mo - stri,

T 8 cru - del - tà ch'in tal for - ma si mo - stri, Per -

5 8 - del - tà ch'in tal for - ma si mo - stri,

B — ch'in tal for - ma si mo - stri,

37

C che l'al - ma in - gan-na - ta ar-da e con - su - mi, Per-che l'al - ma in-gan-

A Per - che l'al - ma in - gan-na - ta, Per-che l'al - ma in - gan-na -

T 8 che l'al - ma in - gan - na - ta, ar - da e con - su - mi, Per-che

5 8 Per-che l'al - ma in - gan-na - ta ar - da e con-su - mi,

B — Per - che l'al - ma in - gan - na - ta ar - da e con-su -

41

C na - ta ar - da e con-su - mi, Spec - chi del cor fal - la - ci

A - ta ar - da e con - su - mi, Spec - chi del cor fal -

T 8 l'al - ma in-gan-na - ta ar - da e con-su - mi, Spec - chi del cor fal - la -

5 8 ar - da e con-su - mi, ar - da e con-su - mi,

B — mi, ar - da e con - su - mi, Spec - chi del cor fal - la -

45

C in - si - di lu - mi, in - si - di lu - mi, Ben
A la - ci in - si - di lu - mi,
T - ci in - si - di lu - mi,
5 in - si - di lu - mi, in - si - di lu - mi,
B - ci in - si - di lu - mi,

49

C ri - co - no-sco in vo - i gl'in - gan - ni vo - stri,
A Ben ri - co - no-sco in vo - i gl'in - gan - ni vo - stri,
T Ben ri - co - no-sco in vo - i gl'in-gan - ni vo - stri, ri - co-no-sco in
5 Ben ri - co - no-sco in vo - i gl'in - gan -
B Ben ri - co - no-sco in vo - i

52

C Ma che prò se schi-var gli a - mor mi to - glie,
A Ma che prò se schi-var gli a - mor mi
T voi gl'in-gan - ni vo - stri, Ma che prò se schi-var gli a-mor mi to - glie,
5 ni vo - stri, Ma che prò se schi - var gli a-mor mi to -
B gl'in-gan - ni vo - stri, Ma che prò se schi-var gli a-mor mi to - glie,

M'apre tal'hor Madonna

56

C Ma che prò se schi-var gli a - mor mi to - - - glie.

A to - glie, Ma che prò se schi-var gli a-mor mi to - glie.

T ⁸ Ma che prò se schi - var gli a-mor mi to - glie.

S ⁸ glie, Ma che prò se schi-var gli a-mor mi to - glie.

B Ma che prò se schi-var gli a-mor mi to - - - glie.