

B A L L E T T O
DE LA BELLEZZA LE DOVUTE LODI

Claudio MONTEVERDI

(b Cremona, 1567; d Venice, 1643)

ENTRATA.

Soprano I e
Violino da braccio I.

Soprano II e
Violino da braccio II.

Basso e
Chitarrone, ò Clavicembalo,
ò altro simile instrumento.

Musical score for the Entrata section, measures 1-4. The score consists of three staves. The top staff is in common time (C) and has a key signature of one sharp (F#). It features two voices: Soprano I (Violin I) and Soprano II (Violin II). The middle staff is also in common time (C) and has a key signature of one sharp (F#), featuring the Basso (Chitarrone or Clavicembalo). The bottom staff is in common time (C) and has a key signature of one sharp (F#), featuring the Chitarrone, Clavicembalo, or similar instrument. The music consists of eighth-note patterns.

Musical score for the Entrata section, measures 5-8. The score continues with the same three staves and instrumentation. The top staff (Soprano I and II) shows more complex eighth-note patterns. The middle staff (Basso) and bottom staff (Chitarrone) provide harmonic support. Measure 8 concludes with a repeat sign and a new section.

BALLETTO.

Musical score for the Balletto section, measures 15-18. The score consists of three staves. The top staff (Basso) and middle staff (Chitarrone) play eighth-note patterns. The bottom staff (Basso) provides harmonic support. The lyrics "De la bellezza le do - vu - te" are written below the middle staff. Measures 15-16 are identical. Measures 17-18 show a change in the basso line, indicated by a repeat sign and a new basso line.

20

lo - di Ce - le - briam con lie - to can - to
 lo - di Ce - le - briam con lie - to can - to
 lo - di Ce - le - briam con lie - to can - to

25

E tu Ci - pri - - gna in tan - to De' tuo
 E tu Ci - pri - - gna in tan - to De' tuo
 E tu Ci - pri - - gna in tan - to De' tuo pre -

30

pre - gi al - te - ra go - di De' tuo pre - gi al -
 pre - gi al - te - ra go - di De' tuo pre - gi al -
 gi al - te - ra go - di De' tuo pre - gi al -

35

te - ra go - di Go - di pur ch'al - ta vit - to - ria
 te - ra go - di Go - di pur ch'al - ta vit - to - ria
 te - ra go - di Go - di pur ch'al - ta vit - to - ria

40

Si pre - pa - ra a mer - ti tuo - i On - de chia - ra og - gi fra
 Si pre - pa - ra a mer - ti tuo - i On - de chia - ra og - gi fra
 Si pre - pa - ra a mer - ti tuo - i On - de chia - ra og - gi fra

45

no - i Splen - de - rai per no - va glo - ria
 no - i Splen - de - rai per no - va glo - ria
 no - i Splen - de - rai per no - va glo - ria

49

È la bel - lez - za un
 È la bel - lez - za un
 È la bel - lez - za un

È la bel - lez - za un rag - gio

52

rag - - gio De la ce - le - ste
 rag - - gio De la ce - le - ste
 De la ce - le - ste lu - - ce

55

lu - ce Che qua - si un Sol di
lu - ce Che qua - si un Sol di
Che qua - si un Sol di di Mag - gio

58

Mag - gio Tem - prat' ar - dor n'ad -
Mag - gio Tem - prat' ar - dor n'ad -
Tem - pra - to ad - dor n'ad - du - ce

61

du - ce Quin - ci nel no - stro
du - ce Quin - ci nel no - stro
Quin - ci nel no - stro co - re

64

co - re Na - sco - no i fior d'a -
co - re Na - sco - no i fior d'a -
Na - sco - no i fior d'a -

67

mo - re. Chi di tal lu - me Non splen - d'or - na - to
 mo - re. Chi di tal lu - me Non splen - d'or - na - to
 mo - re. Chi di tal lu - me Non splen - d'or - na - to

70

Dir - si be - a - to In - van pre - su - me Chi di tal lu - me non
 Dir - si be - a - to In - van pre - su - me Chi di tal lu - me non
 Dir - si be - a - to In - van pre - su - me Chi di tal lu - me non

73

splen - d'or - na - to Dir - si be - a - to In - van pre - su - me
 splen - d'or - na - to Dir - si be - a - to In - van pre - su - me
 splen - d'or - na - to Dir - si be - a - to In - van pre - su - me

76

Che vil te - so - ro son gem - m'e o - ro È va - lor ca - de Con -
 Che vil te - so - ro son gem - m'e o - ro È va - lor ca - de Con -
 Che vil te - so - ro son gem - m'e o - ro È va - lor ca - de Con -

79

tra bel - ta - de Che vil te - so - ro son gem - m'e o - ro
 tra bel - ta - de Che vil te - so - ro son gem - m'e o - ro
 tra bel - ta - de Che vil te - so - ro son gem - m'e o - ro

82

$\text{♩} = 80$

È va-lor ca - de con - tra bel - ta - de Ben fal - - lò Al -
 È va-lor ca - de con - tra bel - ta - de Ben fal - - lò Al -
 È va-lor ca - de con - tra bel - ta - de Ben fal - - lò Al -

85

ci - - - de il for - - - te
 ci - - - de il for - - - te
 ci - - - de il for - - - te

88

Da duo be - gl'oc - - - chi
 Da duo be - gl'oc - - - chi
 Da duo be - gl'oc - - - chi

90

chi vin - - to Quan - tun - que av -
 vin - - - - to Quan - tun - que av -
 - chi vin - - - to Quan - tun - que av -

93

vin - - - - to tra es - -
 vin - to____ tra es - - - -
 vin - - - - to tra es - - -

95

se Il Can de le tar - ta -
 -se Il Can de le tar - ta -
 se Il Can de le tar - ta -

98

re e por - - te E sal - lo il
 re e por - - te E sal - lo il
 re e por - - te E sal - lo il

101

Dio de l'ar - me.

Dio de l'ar - - me.

Dio de l'ar - - me.

104

De l'i - ra e del

De l'i - ra e del fu - -

De l'i - ra e del

106

fu - ro - - re Quan - do la

- ro - - - re Quan - do la

— fu - ro - - re Quan - do la

109

Dea d'A - mo - - re

Dea d'A - mo - re

Dea d'A - mo - - re

112

Gl'im - pon che si di - sar -
Gl'im - pon che si di - sar -
Gl'im - pon che si di sar -

115

me. On - d'ei can - gia - to sti - le
me. On - d'ei can - gia - to sti - le
me. On - d'ei can - gia - to sti - le

120

Man - sue - to ed hu - mi - le
Man - sue - to ed hu - mi - le
Man - sue - to ed hu - mi - le

124

Mi - ran -do il suo bel vol - to La spa - da o -
Mi - ran -do il suo bel vol - to La spa - da o -
Mi - ran -do il suo bel vol - to La spa - da o -

129

blia tra bel - le brac - cia ac - col - to. Dun - que a lei che di bel - ta -
 blia tra bel - le brac - cia ac - col - to. Dun - que a lei che di bel - ta -
 blia tra bel - le brac - cia ac - col - to. Dun - que a lei che di bel - ta -

134

te Ot - ten n'il_ pre - gio e'l van - to,
 te Ot - ten n'il_ pre - gio e'l van - to,
 te Ot - ten n'il_ pre - gio e'l van - to,

138

Que - st'al - te - re al - me ben na - te con - cor - di al no - stro can -
 Que - st'al - te - re al - me ben na - te con - cor - di al no - stro can -
 Que - st'al - te - re al - me ben na - te con - cor - di al no - stro can -

142

to Gui - da - no in que - ste val - li
 to Gui - da - no in que - ste val - li
 to Gui - da - no in que - ste val - li

146

Per far l'ho - nor Que - st'a - mo -
Per far l'ho - nor Que - st'a - mo -
Per far l'ho - nor Que - st'a - mo -

149

- ro - - si bal - - li.
ro - - - si bal - - li.

*Created by Steven Langley Guy
on the 17th of March, 2003.*

Dedicated to my father, Frederick Langley Guy,
who patiently listened to us play this piece
over and over again when we were children.