

Mectons a fin

Gerardus

Source: Le IVième livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.

Editor: André Vierendeels (25/04/13).

Superius
Met - tons à fin _____ tous re - gretz _____ et sou - cys,

Tenor 1
Met - tons à fin tous _____ re - - - gretz et sou - cys, _____

Tenor 2
Met - tons à fin tous _____ re - gretz et _____ sou - cys,

Bassus
Met - tons à fin _____ tous re-gretz et sou - cys,

6
S
tous des - plai - sirs de tris - tes - se far - cys, pre - nant au

T 1
_____ tous des - plai - sirs de tris - tes se far cys, pre - nant au

T 2
tous des - plai - sirs de tris - tes - - - se far - - - cys, pre - nant au

B
tous des - plai - sirs de tris - tes - - - - far - cys, pre - nant au

11
S
cueur, pre-nant au cueur tout plai - sir et sou - - - - las,

T 1
cueur, pre-nant au cueur tout plai - sir et sou - - - - - las, pour

T 2
cueur, pre-nant au cueur tout plai _____ sir et _____ sou - las, pour e - vi-

B
cueur, pre-nant au cueur tout plai - - - - sir et sou - - - - - las,

Mectons a fin

2
16

S
pour e - vi-ter de dou-leur les fors lacqs, les fors -

T 1
e - vi - ter de dou-leur les _____ fors

T 2
ter de dou-leur les _____ fors _____ lacqs, pour e - vi-ter de

B
pour e - vi - ter de dou-leur les fors _____

21

S
lacqs, et

T 1
lacqs, et que par eulx n'ay - ons le _____ cueur tran -

T 2
dou - leur les fors lacqs, et que par eulx n'ay - ons le cueur tran - sy, et

B
lacqs, et que par eulx n'ay -

25

S
que par eulx n'ay - ons _____ le cueur _____ tran - sy, pre-nant au sy. *D.S. al Coda*

T 1
sy, pre-nant au sy. *D.S. al Coda*

T 2
que par eulx le cueur tran - - - sy, pre-nant au sy. *D.S. al Coda*

B
ons le _____ cueur tran - sy, pre-nant au sy.

Edition notes:

* original clefs: C1 - C3 - C3 - F4

* note values halved - editorial accidentals above the staff

* m. 28: first beat added editorially to facilitate "segno" transition. Print suggests repeat to start at m. 10.