

## Gloria

## Mass for four voices

Thomas Tallis 1505-1585

1

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta -  
Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta -  
Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta -  
Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta -

7

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -  
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus  
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo -

14

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.  
ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as  
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

21

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu -  
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -  
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu -  
pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu -

## Gloria

## **Mass for four voices**

Thomas Tallis 1505-1585

28 **Gloria** Thomas Tallis 1505-1585

The musical score consists of four staves of music. The top staff is in soprano C major, the second staff in alto G major, the third staff in bass F major, and the bottom staff in tenor D major. The lyrics are as follows:

am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us  
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter  
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,  
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -

35

Soprano: Pa - ter o - mni - po - - - tens,  
Alto: De - us  
Bass: Pa - ter o - mni - po -

Soprano: o - mni - po - tens, De - us  
Alto: Pa - ter, De - us  
Bass: Pa - ter o - mni - po - tens, o -

Soprano: De - us  
Alto: Pa - ter  
Bass: o - mni - po - tens, o - mni - po - tens, De - us  
Soprano: Pa - ter  
Alto: De - us  
Bass: Pa - ter

Soprano: mni - po - tens, De - us  
Alto: Pa - ter o - mni - po - tens, De - us  
Bass: Pa - ter

41

tens.

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

o - mni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

47

Do - mi - ne Fi -  
Je - su Chri - - - - ste,  
su Chri - - - - ste, Do -  
u - ni - ge - - - ni - te Je - su Chri - - - - ste, Do - mi - ne Fi - li

# Gloria

## **Mass for four voices**

## **Thomas Tallis 1505-1585**

54 **Gloria** Thomas Tallis 1505-1585

li u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.  
-  
Je - su Chri - ste.  
mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.  
-  
u - ni - ge - ni - te u - ni - ge - - - - ni - te Je - su Chri - ste.

60

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec-

72

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - - - bis. Qui  
di, mi-se-re - re no - - - bis, mi-se - re - re no - - - bis. Qui tol -  
mi - se - re - re no - - bis, mi-se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec-ca -

## Gloria

## Mass for four voices

Thomas Tallis 1505-1585

78

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus - ci - pe  
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -  
lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -  
ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, sus -

83

de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram.  
ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram.  
ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex -  
ci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

88

Qui se - - des ad dex - - - te - ram  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -  
te - ram Pa - tris, Pa - - - - - tris, Pa - - - - - tris, Pa - - - - -

92

Pa - tris, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.  
tris, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.  
tris, mi - se - re - - re no - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.  
tris, mi - se - re - - re no - - - bis.

## Gloria

## Mass for four voices

Thomas Tallis 1505-1585

97

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus.

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus. Tu so - - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al -

Quo - ni - am tu so - - lus san - - ctus. Tu so - - lus Do - mi - - nus. Tu so - - lus Al -

Quo - ni - am tu so - - lus san - - ctus. Tu so - - lus Do - mi - - nus. Tu so - - lus Al -

Quo - ni - am tu so - - lus san - - ctus. Tu so - - lus Do - mi - - nus. Tu so - - lus Al -

105

Al - tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.

Al - tis - - - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.

Al - tis - - - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.

lus Al - tis - - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste.

111

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in glo - ri - a

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris, in glo - ri - a

117

a De - i Pa - - - - tris. A - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

De - i Pa - - - - tris. A - - - men.

De - - i Pa - - - - tris. A - - - men.