

AGNUS DEI

Musical score for "Agnus Dei" featuring the following instruments and voices:

- Bassetthorn I
- Bassetthorn II
- Fagott I
- Fagott II
- Trompeten I & II in D
- Pauken
- Altposaune
- Tenor Posaune
- Bass Posaune
- Violine I
- Violine II
- Bratsche
- Sopran
- Alt
- Tenor
- Baß
- Violoncelli
- Kontrabass
- Orgel

The score consists of 18 staves. The vocal parts (Sopran, Alt, Tenor, Baß) sing the lyrics "A - gnu s De -". The Orgel provides harmonic support with sustained notes. The woodwind section includes Bassethorns, Bassoons, Trombones, and Percussion. The brass section features Altposaunes, Tenor Posaunes, and Bass Posaunes. The strings include Violins, Violas, Cello, and Double Bass.

Bh. I
 Bh. II
 Fg. I
 Fg. II
 Trp. I & II
 in D
 Pk.
 A. Pos.
 T. Pos.
 B. Pos.
 Vl. I
 Vl. II
 Br.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.
 Kb.
 Org.

i qui tol - lis pec -

i qui tol - lis pec -

⁸ i qui tol - lis pec -

i qui tol - lis pec -

12

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

e - is re - qui - em. A - gnus

A.

e - is re - qui - em. A - gnus

T.

⁸ e - is re - qui - em. A - gnus

B.

e - is re - qui - em. A - gnus

Vc.

Kb.

⁸ f

Org.

18

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

De - i qui tol -

A.

De - i qui tol -

T.

⁸ De - i qui tol -

B.

De - i qui tol -

Vc.

Kb.

⁸

Org.

Bh. I
 Bh. II
 Fg. I
 Fg. II
 Trp. I & II
 in D
 Pk.
 A. Pos.
 T. Pos.
 B. Pos.
 Vl. I
 Vl. II
 Br.
 S.
 lis pec - ca - ta mun - di,
 A.
 lis pec - ca - ta mun - di,
 T.
⁸ lis pec - ca - ta mun - di,
 B.
 lis pec - ca - ta mun - di,
 Vc.
 Kb.
⁸
 Org.

35

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

do-na, do - na e - is re - qui - em.

A.

do-na e - is, do - na e - is re - qui - em.

T.

8 do-na e - is, do - na e - is re - qui - em.

B.

do - na, do - na e - is re - qui - em.

Vc.

Kb.

Org.

32

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A - gnu s De -

A.

A - gnu s De -

T.

⁸ A - gnu s De -

B.

A - gnu s De -

Vc.

Kb.

⁸ f

Org.

36

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vi. I

Vi. II

Br.

S.

i qui tol - lis pec -

A.

i qui tol - lis pec -

T.

⁸ i qui tol - lis pec -

B.

i qui tol - lis pec -

Vc.

Kb.

Org.

39

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

ca - ta mun - di, do - na e - is

A.

ca - ta mun - di, do - na e - is

T.

8 ca - ta mun - di, do - na e - is

B.

ca - ta mun - di, do - na, do - na e - is

Vc.

Kb.

8

Org.

This musical score page contains 17 staves. From top to bottom, the instruments are: Bassoon I, Bassoon II, Bassoon I, Bassoon II, Trombone I & II (in D), Bassoon (Pk.), Alto Trombone (A. Pos.), Tenor Trombone (T. Pos.), Bass Trombone (B. Pos.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Bassoon (Br.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Cello (Vc.), Double Bass (Kb.), and Organ (Org.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics 'ca - ta mun - di, do - na e - is'. The bassoon part (Br.) has a melodic line in the bass clef staff. The organ part (Org.) has a harmonic line in the bass clef staff. The score is numbered 39 at the top left. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves. The vocal parts begin singing at measure 8.

44

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

re - qui - em sem - pi - ter

A.

re - qui - em sem - pi - ter

T.

⁸ re - qui - em sem - pi - ter

B.

re - qui - em sem - pi - ter

Vc.

Kb.

⁸

Org.

LUX AETERNA

5

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

ne. Cum sanctis tu-is, qui - a pi - us

Solo

A.

ne. Cum sanctis tu-is, qui - a pi - us

Solo

T.

8 ne. in ae - ter - num,

Solo

B.

ne. in ae - ter - num,

Vc.

Kb.

8

Org.

60

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

es.

A.

es.

Tutti

Do - na, — do - na — e - is, —

T.

8

Tutti

Re - qui - em ae - ter

Vc.

Kb.

Org.

Bh. I
 Bh. II
 Fg. I
 Fg. II
 Trp. I & II
 in D
 Pk.
 A. Pos.
 T. Pos.
 B. Pos.
 Vl. I
 Vl. II
 Br.
 S.
 Do - na, __ do - na _____ e - - is, __
 A.
 Do - mi - ne, do - na, do - na e - - is - re -
 T.
 8 qui - em ae - ter - nam
 B.
 nam do - na, do - na
 Vc.
 Kb.
 8
 Org.

64

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

Do - mi - ne, do - na, do - na ____ e - is re -

A.

qui - em ae - ter nam, do - na e - is,

T.

8 do - na, __ do - na ____ e - is, __ do - na __

B.

e - is, e - is, Do - mi - ne,

Vc.

Kb.

Org.

Bh. I
 Bh. II
 Fg. I
 Fg. II
 Trp. I & II
 in D
 Pk.
 A. Pos.
 T. Pos.
 B. Pos.
 Vl. I
 Vl. II
 Br.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.
 Kb.
 Org.

68

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

nam, ae - ter - nam, et lux per - pe - tu - a,

A.

T.

8 na, do - na, et lux per -

B.

Vc.

Kb.

Org.

70

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per -

A.

T.

8 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per -

B.

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per -

Vc.

Kb.

8 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per -

Org.

Allegro

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

pe - tu - a lu - ce - at e - is.
pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum sanctis tu - is in ae -
pe - tu - a lu - ce - at e - is. Cum sanctis tu - is in ae -

Jes Groth 2018 f

7

Bh. I

Bh. II

f

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

f

Br.

S.

Cum

A.

ter num, qui - a pi - us

T.

B.

ter num, qui - a

Vc.

Kb.

Org.

29

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

san - ctis tu - is in ae - ter

A.

es,

T.

⁸ Cum san - ctis tu - is in ae - ter

B.

pi - us es in ae -

Vc.

Kb.

⁸

Org.

8

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

num, cum

cum, sanctus, in ae-

ternum, qui, apodus, es,

Jan Groth 2018

32

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

san - ctis tu - is in ae - ter -

A.

tu - is in ae - ter -

T.

⁸ ter - num,

B.

cum san - ctis tu - is in ae - ter -

Vc.

Kb.

⁸

Org.

85

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

num,
cum san - ctis

num, in ae - ter - num,

cum sanctis tu -

num, cum

Jan Groth 2018

87

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

tu - is in ae - ter

A.

cum san

ctis,

cum san

T.

8 is in ae - ter

B.

san

ctis tu - is in ae - ter - num,

Vc.

Kb.

Org.

80

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

num,
cum

ctis,
cum san - ctis tu

₈

cum __ san - ctis, in __ ae - ter -

₈

Jan Groth 2018

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

san - ctis tu - is in ae - ter -

A.

is in ae - ter num, __ cum san - ctis,

T.

⁸ num, qui - a pi - us __ es,

B.

num, cum san - ctis tu - is __ in __ ae - ter -

Vc.

Kb.

⁸

Org.

29

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vi. I

Vi. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

num,
cum sanctis suis in aeternum, num,
cum sanctis

Jan Groth 2018

95

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vl. I

Vl. II

Br.

S.

cum san -ctis tu - is in ae - ter

A.

qui - a pi us, qui - a pi us es,

T.

tu - is in ae - ter

B.

num, cum

Vc.

Kb.

Org.

99

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

num,

A.

cum san - ctis tu - is in ae - ter

T.

⁸ num, qui a pi -

B.

san - ctis tu - is in ae - ter

Vc.

Kb.

⁸

Org.

100

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

cum

A.

num, qui - a

T.

⁸ us, qui - a pi - us _____

B.

Vc.

Kb.

⁸

Org.

Jan Groth 2018

107

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

san - sanctis tu - is in ae - ter

A.

T.

8 es, cum san -ctis tu - is in ae - ter

B.

Vc.

Kb.

Org.

10

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

Vl. I

Vl. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

num, qui - a pi - us

ctis,

8 num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

san - - ctis tu - - is in ae - ter -

100

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

es, pi - us es,

A.

cum san - ctis tu -

T.

⁸ num, qui - a pi - us, qui - a pi - us es,

B.

num, cum san - ctis

Vc.

Kb.

⁸

Org.

109

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

cum san - ctis tu - is,

A.

T.

8

cum san - ctis tu - is in ae - ter

B.

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us -

Vc.

Kb.

8

Org.

Bh. I
 Bh. II
 Fg. I
 Fg. II
 Trp. I & II
 in D
 Pk.
 A. Pos.
 T. Pos.
 B. Pos.
 Vl. I
 Vl. II
 Br.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.
 Kb.
 Org.

cum sanctis tu - is in ae - ter
 tu - is in ae - ter
 num, qui - a pi - us
 num, qui - a pi - us
 es, es
 cum sanctis

117

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

num, qui - a pi - us _____ es,

A.

es, qui - a pi - us es, cum san - ctis tu - is

T.

⁸ tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, cum san - ctis

B.

tu - is in ae - ter - num, cum san - ctis

Vc.

Kb.

⁸

Org.

Bh. I
 Bh. II
 Fg. I
 Fg. II
 Trp. I & II
 in D
 Pk.
 A. Pos.
 T. Pos.
 B. Pos.
 Vl. I
 Vl. II
 Br.
 S.
 cum san - ctis tu - is in ae - ter
 A.
 in ae - ter num,
 T.
 8 tu - is, cum san - ctis tu - is in ae -
 B.
 tu - is in ae - ter
 Vc.
 Kb.
 Org.

110

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

num, qui - a pi - us, pi - us

A.

qui - a pi - us es, cum

T.

⁸ ter - num, qui - a pi - us, pi - us es, cum san - ctis

B.

num, qui - a pi - us es,

Vc.

Kb.

⁸

Org.

12

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

A.

T.

B.

Vc.

Kb.

Org.

tu - is in ae - ter num, cum san - ctis

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

pi - us es, cum san - ctis tu - is in ae -

num, qui - a pi - us, pi - us es, cum

127

Bh. I

Bh. II

Fg. I

Fg. II

Trp. I & II
in D

Pk.

A. Pos.

T. Pos.

B. Pos.

VI. I

VI. II

Br.

S.

tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

A.

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter-num, qui - a pi - us

T.

⁸ ter - num, in ae-ter - num, in ae - ter-num, qui - a pi - us

B.

san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

Vc.

Kb.

⁸

Org.

Adagio

Musical score for orchestra and choir in Adagio tempo, page 13. The score consists of 21 staves. Instruments and voices include: Bh. I, Bh. II, Fg. I, Fg. II, Trp. I & II in D, Pk., A. Pos., T. Pos., B. Pos., Vl. I, Vl. II, Br., S., A., T., B., Vc., Kb., and Org. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics "es, qui - a pi - us es.", "es, qui - a pi - us es.", "8 es, qui - a pi - us es.", and "es, qui - a, qui - a pi - us es." The organ part features sustained notes and harmonic bass lines.