

Salvator Mundi

Source: Musicales H.Herelle, Paris, 1912

G P da Palestrina

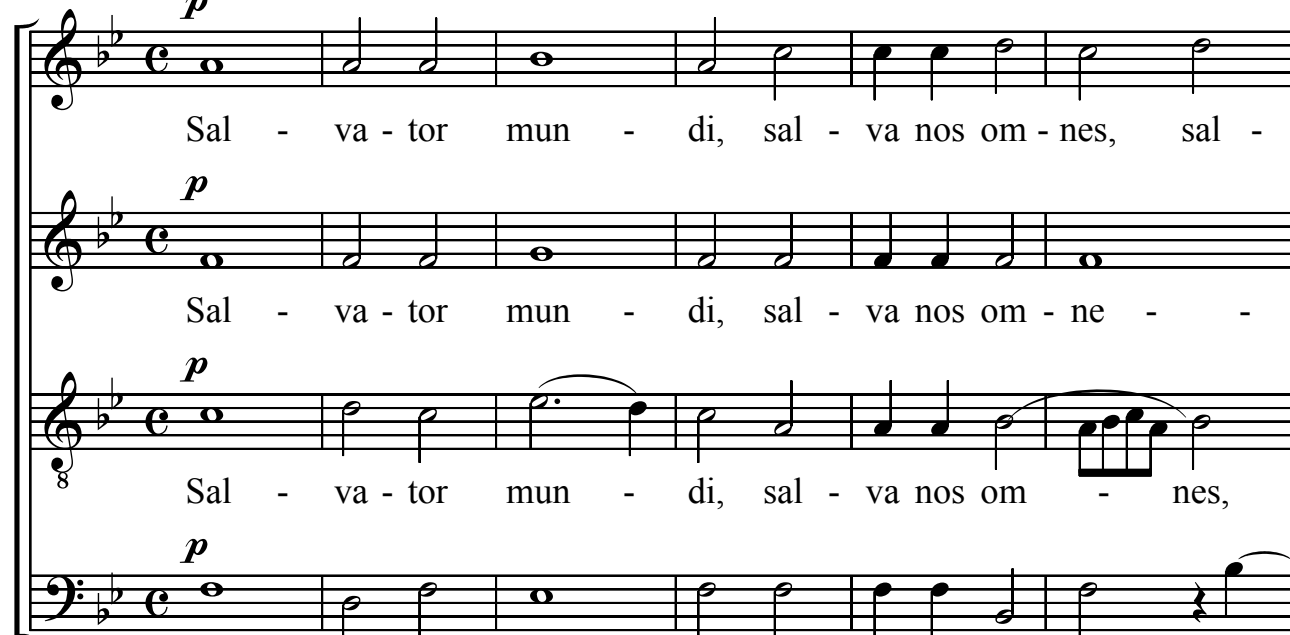
♩ = 108
p

Soprano
Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - nes, sal -

Alto
p
Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - ne - -

Tenor
p
Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - nes,

Bass
p
Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - nes, sal -



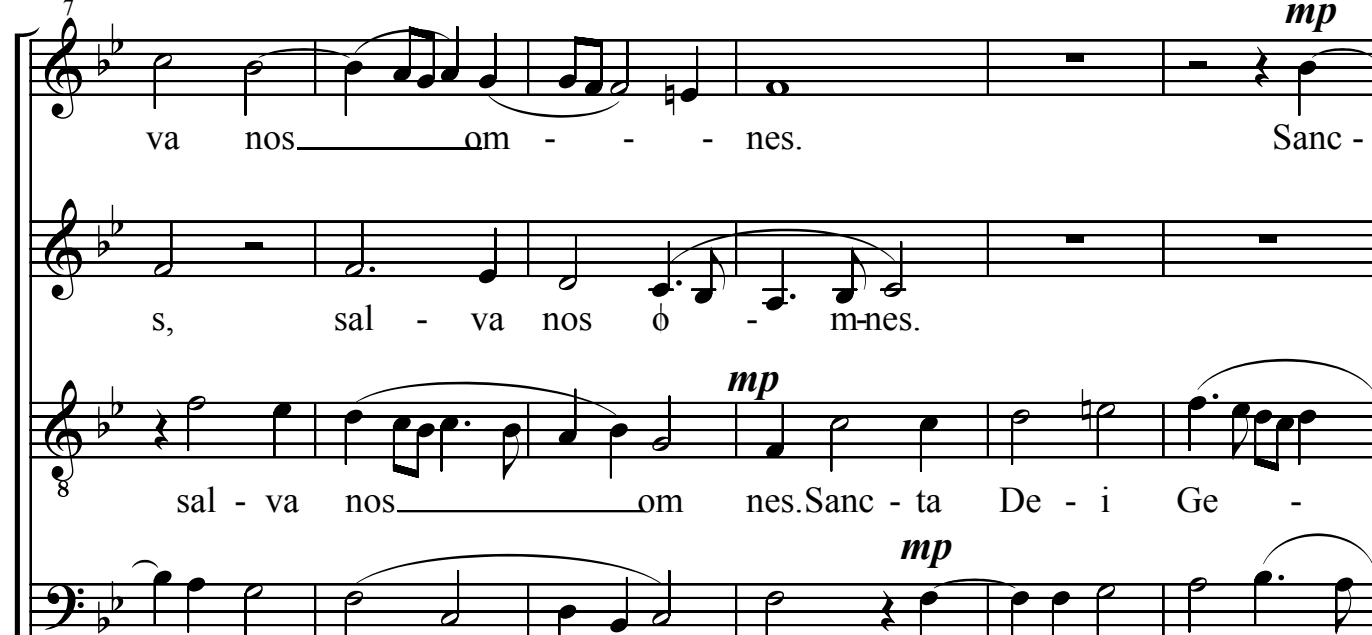
Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 108. The dynamic is piano (p). The lyrics are: Soprano: Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - nes, sal -; Alto: Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - ne - -; Tenor: Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - nes,; Bass: Sal - va - tor mun - di, sal - va nos om - nes, sal -.

S *mp*
va nos om - - - nes. Sanc -

A
s, sal - va nos om - nes.

T *mp*
sal - va nos om nes. Sanc - ta De - i Ge -

B *mp*
va nos om - - - nes. Sanc - ta De - i Ge -



Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music continues from the first system. The dynamic is mezzo-piano (mp). The lyrics are: Soprano: va nos om - - - nes. Sanc -; Alto: s, sal - va nos om - nes.; Tenor: sal - va nos om nes. Sanc - ta De - i Ge -; Bass: va nos om - - - nes. Sanc - ta De - i Ge -.

13

S ta De - i Ge - - - - ni-trix, in - ter -

A *mp* Sanc - ta De - i Ge - - - - ni-trix, in

T 8 ni - trix _____ in - ter ce - de pro - no-bis, pro -

B ni-trix, - - - - in - ter - ce - de pro -

19

S *p* ce - de pro - - - no - bis. An - ge-li, Arch - an - ge - li - .

A *p* ter - ce - de pro no bis. An - ge - li, Arch - an - ge - li, Thro - ni et

T 8 no - - - - bis. _____ Thro - ni et Do -

B *p* no - - - bis _____ Thro - ni et Do -

25

S *mf* Prin - ci - pa - tus et Po tes - ta - - -

A *mf* Do-mi - na-ti - o nes, Prin - ci - pa tus et Po - te - sta - *mf*

T 8 mi - na - ti - o - - - - nes, Vir -

B mi - na - ti - o - - - nes,

31

S tes, Vir - tu - tes coe - lo - - - - rum: _____ Che - ru -

A tes, Vir - tu - - - tes coe - - - lo - - - - rum: Che - ru -

T *mf* tu - tes coe - lor - - - - - - - - - - um: Cher ru -

B Vir - - - tu - tes coe - lo - - - - rum: Cher - ru - bim at -

37

S bim at-que Ser-ra-phim: - - - - Pa - tri-ar - chae et Pro-phe -

A bim at - que Ser-ra-phim: Pa - tri-ar - chae et Pro

T *mf* bim at - que Ser-ra-phim, Ser - - - ra-phim:

B que, Cher - ru - bim at - que Se-ra-phim:

43

S tae: Sanc - ti - le *mf* - - gi -

A phe - tae: Sanc - ti le-gis *mf*

T *mf* Pa - tri-ar - chae et Pro - phe - - - - tae: Sanc - ti

B Pa - tri-ar - chae et - - - - Pro - phe - - - - tae: - - - -

49

S s Doc - to - res Sanc - ti le - gis Doc - to - - -

A Doc - - - to - - - res, Sanc - ti le - gis Doc - to

T le - gis Doc - to - res, Sanc - ti le - - - gis Doc - to - - -

B Sanc - - - ti le - gis Doc - to - - -

mf

54

S res, A - po - - - s - to - li om - nes Chris-ti-Mar -

A res, A - pos - - - to li om - nes Chris-ti Mar -

T res, A - po - - - os - to - li. om - nes Chris-ti-Mar -

B res, A - pos - - - to - li om - nes Chris-ti-Mar -

mp *mf* *mp* *mf*

61

S ty - res, Sanc - ti Con-fes-so -

A ty-res, - Sanc - ti Con-fes-o - - - res, Vir -

T ty - res, Sanc - ti Con-fes so - -

B ty - res, Sanc - ti Con-fes - so - res, Sanc - ti Con-fes-so -

67

S res, Vir - gi - nes Do - mi - ni - - , A - na - cho - ri -

A gi - nes - - - Do - mi - ni - - , A - na - cho - ri -

T res, Vir - gi - nes Do - mi - ni, A - na - cho - ri - tae, A - na - cho - ri -

B res, Vir - gi - nes Do - mi - ni, A - na - cho - ri - tae,

73

S tae, Sanc - ti - que - Om - - - nes, in - ter - ce - di - te pro

A tae, Sanc - ti - que - Om - - - nes - - - in - ter - ce - di -

T tae, Sanc - ti - que - Om - - - - - nes, - - -

B Sanc - ti - que Om - - - - nes - - -

p

p

79

S no - - - bis, in - ter - ce - di - te pro no - - -

A te pro no - - - bis, in - ter - ce - di - te pro no - - -

T in - ter - ce - di - te pro - - - no - - - bis, in -

B in - ter - ce - di - te pro no - - - bis - - - in - ter -

f

f

p

f

p

f

85

S
bis.....

A
bis, pro no - - - - - bis.

T
8 ter - ce - - di - te pro no - - bis. - - - -

B
ce - - di - te pro no - - - - - bis.