

Raggi dov'è'l mio bene

Canzonette a tre voci

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *f♯' - g''*

Rag-
So
Lu

Tenore *f♯' - a''*

Dov'

Basso *f - b♭'*

Dov'

4

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes:

è'l mio be - ne, rag - gi dov'
vo - stro fo - co, so - li del
va - ci al - te - ri, lu - mi vi

gi,
li,
mi,

rag -
so -
lu -

gi
li
mi

dov'
del
vi

è'l mio be -
vo - stro fo -
va - ci al - te -

7

ne, dov' è'l mio be - ne, Non mi da - te piu pe - ne
 co, del vo - stro fo - co Non m'ar - de - te per gio - co,
 ri, vi - va - ci al - te - ri Non mi fia - te si fe - ri

gi dov' è'l mio be - ne, Non mi da - te piu pe - ne
 li del vo - stro fo - co Non m'ar - de - te per gio - co,
 mi vi - va - ci al - te - ri Non mi fia - te si fe - ri

ne, dov' è'l mio be - ne, Non mi da - te piu pe - ne
 co, del vo - stro fo - co Non m'ar - de - te per gio - co,
 ri, vi - va - ci al - te - ri Non mi fia - te si fe - ri

11

Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an - drò can -
 Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an - drò can -
 Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an - drò can -

Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -
 Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -
 Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -

Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -
 Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -
 Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -

Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -
 Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -
 Ch'io me n'an - drò can - tan - do, ch'io me n'an -

16

tan - do dol - ce a - i ta, Que - sti son gli oc - chi che mi
 tan - do à tut te l'ho re, Que - sti son gli oc - chi do - ve al -
 tan - do ad ho ra ad ho ra, Que - sti son gli oc - chi d'on - de il

drò can - tan - do dol - ce a - i ta, Que - sti son gli oc - chi che mi
 drò can - tan - do à tut te l'ho re, Que - sti son gli oc - chi do - ve al -
 drò can - tan - do ad ho ra ad ho ra, Que - sti son gli oc - chi d'on - de il

drò can - tan - do dol - ce a - i ta, Que - sti son gli oc - chi che mi
 drò can - tan - do à tut te l'ho re, Que - sti son gli oc - chi do - ve al -
 drò can - tan - do ad ho ra ad ho ra, Que - sti son gli oc - chi d'on - de il

21

dan la vi -	ta, que - sti son	gli oc - chi che mi	dan la vi -	ta,	-ta.
ber-ga A-mo -	re, que - sti son	gli oc - chi do - ve al	ber-ga A-mo -	re,	-re.
ciel s'in - do -	ra, que - sti son	gli oc - chi d'on-de il	ciel s'in - do -	ra,	-ra.

dan la vi -	ta, que - sti son	gli oc - hi che mi	dan la vi -	ta,	-ta.
ber-ga A-mo -	re, que - sti son	gli oc - chi do - ve al	ber-ga A-mo -	re,	-re.
ciel s'in - do -	ra, que - sti son	gli oc - chi d'on-de il	ciel s'in - do -	ra,	-ra.

dan la vi -	ta, que - sti son	gli oc - chi che mi	dan la vi -	ta,	-ta.
ber-ga A-mo -	re, que - sti son	gli oc - chi do - ve al	ber-ga A-mo -	re,	-re.
ciel s'in - do -	ra, que - sti son	gli oc - chi d'on-de il	ciel s'in - do -	ra,	-ra.