

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

ADORAMUS TE CHRISTE
a 6 voci

Libro primo de motetti in lode d'Iddio nostro signore di G.C. Bianchi, Venezia, 1620

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

ADORAMUS TE CHRISTE

a 6 voci

CANTO I
(Soprano I)

CANTO II
(Soprano II)

ALTO

TENORE
(Tenore I)

QUINTO
(Tenore II)

BASSO

A - do - ra - mus A - do - ra - mus te te
A - do - ra - mus A - do - ra - mus te
A - do - ra - mus A - do - ra - mus te
A - do - ra - mus a - do - ra - mus te
A - do - ra - mus a - do - ra - mus te
A - do - ra - mus a - do - ra - mus te

Copyright © 2000 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>)
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

5

S I a-do-ra - mus a-do-ra - - - mus te Chri - ste, et be-ne-di - ci-mus et

S II te a-do-ra - - mus a-do - ra - muste Chri - - - ste, et be-ne-di - ci-mus et

A te a-do-ra - - mus a-do - ra - mus te Chri - - ste, et be-ne-di - ci-mus et

T I te a - do - ra - - mus a-do - ra - muste Chri - - - ste, et be-ne-di - ci - mus et

T II te a-do-ra - - mus a-do - ra - mus te Chri - - ste, et be-ne-di - ci-mus

B te a-do-ra - - mus a-do - ra - mus te Chri - - ste, et

9

S I be-ne-di - ci-mus et be-ne-di - ci-mus ti - bi. Qui - a per san - guinem

S II be-ne-di - ci-mus et be-ne-di - ci-mus ti - - bi. Qui - a per san - - guinem

A be-ne-di - ci-mus et be-ne-di - ci-mus ti - bi. Qui - a per san - - guinem

T I be-ne-di - ci - mus et be-ne-di - ci-mus ti - - - bi.

T II et be-ne-di - ci-mus ti - bi.

B be-ne-di - ci-mus

13

S I tu - um pre - ti - o - sum qui - a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - - - sum

S II tu - um pre - ti - o - sum qui - a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - - - sum

A tu - um pre - ti - o - sum re - de - mi - sti mun - dum.

T I

T II

B

15

S I Qui - a per

S II Qui - a per

A re - de - mi - sti mun - - - dum.

T I Qui - - - a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum re - de -

T II Qui - a per san - - - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum

B Qui - a per san - - - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum re - de -

17

S I san - guinem tu - um pre - ti - o - - - - sum qui - a per san - guinem qui -

S II san - guinem tu - um pre - ti - o - - - - sum qui - a per san - guinem qui -

A

T I mi - sti mun - - - dum. qui - a per san - guinem

T II qui - - - a per san - guinem tu - um pre - ti - o - - sum

B mi - sti mun - - - dum.

19

S I a per san-gui-nem qui - a qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de -

S II a per san-gui-nem qui - a qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum re - de -

A - . a per san - guin-em tu - um pre - ti - o - sum re - de -

T I qui - - - a per san - guin-em tu - um pre - ti - o - sum re - de -

T II qui - - a per san - - - guin-em tu - um pre - ti - o - sum re - de -

B - . a per san - - - guin-em tu - um pre - ti - o - sum re - de -

22

S I mi - sti mun - - - dum. Mi - se - re - re mi - se - re -

S II mi - sti mun - dum. Mi - se - re - re mi - - se - re -

A mi - sti mun - dum. Mi - se - re - - re mi - se - re -

T I mi - sti mun - dum. Mi - se - - re - re

T II mi - - - sti mun - dum. Mi - se - - re -

B mi - sti mun - dum. Mi - se - re - re mi - - - se - re -

27

S I re mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

S II re mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

A re mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

T I mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

T II re mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

B re mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

