

A[dam] de Ant[iquis]: Voi che ascoltate i dolorosi pianti

from

# CANZONI NOVE

CON ALCUNE SCELTE DE VARIИ LIBRI DI CANTI



Sculpito in Roma per Andrea Antico de Montona... 1510

*Edited by Andreas Stenberg, 2020*

# Voi che ascoltate i dolorosi pianti

Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

Diplomatical edition

A. de Ant.

Edit. A.S.

[Cantus] Voi che ascol - ta - te i dolo - rosi pian - ti Del mio passa - to e giovenil er - ro -

Altus Voi che ascol - ta - te i - dolo - rosi pian - ti

Tenor Voi che ascol - ta - te i - dolo - rosi pian - ti

Bassus Voi che ascol - ta - te i - dolorosi pian - ti

13 re Move - ti a - pie - ta del mio dolore

che sus-pirar me fa con dolor tan-ti

Et voi felice et infelice amanti,  
 Lassate ogni speranza hormai d'amore  
 Et or sola virtù drizzate il core,  
 Lassando gli amorosi et dolci canti,

Perchè morte crudel presto ne fura  
 Nostar caduta et fragile speranza,  
 Ogni mondan piacer passa e non dura.

Virtù fa l'homo eterno per usanza  
 Che da po morte è chiusa in sepultura  
 Quella seguendo con perserveranza.

# Voi che ascoltate i dolorosi pianti

Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

Practical edition

A[dam] de Ant[iquis]

Edit. A.S.

[Cantus]

1. Voi che ascol - ta - te i do - lo - ro - si pian - ti Del mio pas - sa - to e gio -  
 2. Et voi fe - li - ce et in - fe - li - ce a - man - ti, Las - sa - te og - ni spe - ran -  
 3. Per - chè mor - te cru - del pre - sto ne fu - ra No - stra ca - du - ta e fra -  
 [3b.] Ogni mon - dan pia - cer pas - sa e non du - ra. 4. Vir - tù fa l'ho - mo e - ter -

Altus

1. Voi che a - scol - ta - te i - do - lo - ro - si pian - ti Del mio pas - sa - to e  
 2. Et voi fe - li - ce et in - fe - li - ce a - man - ti, Las - sa - te og - ni spe -  
 3. Per - chè mor - te cru - del pre - sto ne fu - ra No - stra ca - du - ta e  
 [3b.] Ogni mon - dan pia - cer pas - sa e non du - ra. 4. Vir - tù fa l'ho - mo e -

Tenor

1. Voi che ascol - ta - te i - do - lo - ro - si pian - ti Del mio pas - sa - to e gio -  
 2. Et voi fe - li - ce et in - fe - li - ce a - man - ti, Las - sa - te og - ni spe - ran -  
 3. Per - chè mor - te cru - del pre - sto ne fu - ra No - stra ca - du - ta e fra -  
 [3b.] Ogni mon - dan pia - cer pas - sa e non du - ra. 4. Vir - tù fa l'ho - mo eter -

Bassus

1. Voi che ascol - ta - te i - do - lo - ro - si pian - ti Del mio pas - sa - to e  
 2. Et voi fe - li - ce et in - fe - li - ce a - man - ti, Las - sa - te og - ni spe -  
 3. Per - chè mor - te cru - del pre - sto ne fu - ra No - stra ca - du - ta e  
 [3b.] Ogni mon - dan pia - cer pas - sa e non du - ra. 4. Vir - tù fa l'ho - mo e -

*First two times senza repeat*

7

ve - nil er - ro - re [1.] Mo - ve - ti a pie - tà del mio do - lo - re  
za hor - mai d'a - mo - re [2.] Et or so - la vir - tù dri - za - te il co - re,  
gi - le spe - ran - za,  
no per u - san - za [4.b] Che da - po mor - te è chiu - sa in se - pul - tu - ra

8

gio - ve - nil er - ro - re [1.] Mo - ve - ti a pie - tà del mio do - lo - re  
ranza hormai d'a - mo - re [2.] Et or so - la vir - tù dri - za - te il co - re,  
fra - gi - le spe - ran - za,  
ter - no per u - san - za [4.b] Che da - po mor - te è chiu - sa in se - pul - tu - ra

8

ve - nil er - ro - re [1.] Mo - ve - ti a pie - tà del mio do - lo - re Che sus - pi -  
za hor - mai d'a - mo - re [2.] Et or so - la vir - tù dri - za - te il co - re, Las - san - do -  
gi - le spe - ran - za,  
no per u - san - za [4.b] Che da - po mor - te è chiu - sa in se - pul - tu - ra Quel - la se -

gio - ve - nil er - ro - re [1.] Mo - ve - ti a pie - tà del mio do - lo - re  
ran - za hormai d'a - mo - re [2.] Et or so - la vir - tù dri - za - te il co - re,  
fra - gi - le spe - ran - za,  
ter - no per u - san - za [4.b] Che da - po mor - te è chiusa in se - pul - tu - ra

Che sus - pi - rar me fa con do - lor tan - ti.  
 Las - san - do - gli a - mo - ro - si et dol - ci can - ti,  
 Quel - la se - guen - do con per - ser - ve - ran - za.

Che sus - pi - rar me fa con do - lor  
 Las - san - do - gli a - mo - ro - si et dol - ci  
 Quel - la se - guen - do con per - ser - ve

- rar me fa con do - lor tan - ti.  
 - gli a - mo - ro - si et dol - ci can - ti,  
 - guen - do con per - ser - ve - ran - za.

Che sus - pi - rar me fa con do - lor  
 Las - san - do - gli a - mo - ro - si et dol - ci  
 Quel - la se - guen - do con per - ser - ve

## Text and translation

Voi che ascoltate i dolorosi pianti  
del mio passato e giovenil errore,  
Moveti a pietà del mio dolore  
Che sospirar me fa con dolor tanti.

Et voi felice et infelice amanti,  
Lassate ogni speranza hormai d'amore  
Et or sola virtù drizzate il core,  
Lassando gli amorosi et dolci canti,

Perchè morte crudel presto ne fura  
Nostar caduta et fragile speranza,  
Ogni mondan piacer passa e non dura.

Virtù fa l'homo eterno per usanza  
Che da po morte è chiusa in sepultura  
Quella seguendo con perserveranza.

You who hear me sorrowfully cry  
over my past, youthfull errors,  
Take pity on my sorrow that  
makes my sigh in such pain.

And you, contented and discontented lovers:  
Leave all hope of love.  
Let your hearts turn to virtue.  
Leave your sweet love songs.

Cruel death will soon be our downfall,  
putting our fragile hopes to flight.  
All earthly delight dissapeares and does not stay.

Virtue prepares man for eternal life.  
Following man even into the tomb  
to be enclosed there with him.

## Table of Contents

Diplomatic edition	2
Practical edition	4
Text and translation	7