

Stabat mater
(with a cantus firmus
appropriate to the Feast
of the Assumption)

Gaspar van Weerbeke (c. 1445-1516)
Source: MS Chig-C-VIII-234
Ed. Mick Swithinbank,
transposed up a tone

(C1)

Sta - bat ma - ter do - lo - ro -

Contratenor (C4)

Sta - bat ma - - - ter do - lo - ro -

Tenor (C4)

Vagans (C5)

Sta - bat ma - ter do - lo - ro -

Bassus (F5)

4

-sa jux - ta cru - cem la - - - cri - mo -

Ct.

-sa jux - ta cru - cem la - - - - - cri -

T.

V.

-sa jux - ta cru - cem la - - - - - cri - mo -

B.

Bar 9: Vagans' semibreve is a minim in the source.

7

-sa dum pen - de - bat fi - li - - us,

Ct. mo - sa dum pen - de - bat fi - li - us cu - jus

T.

V. sa dum pen - de - bat fi - li - us cu - jus a - ni - mam ge -

B.

10

cu - jus a - ni - mam ge - men - - tem con - tri -

Ct. a - ni - mam ge - men - - tem con - tri - stan - - tem

T.

V. men - tem

B.

13

stan - - tem et do - len - - tem per - trans -

Ct. et do - len - - tem per - trans - i - -

T.

V.

B.

16

i - vit gla - - di - us.

Ct. _vit gla - - di - us

T.

V. O quam tri - stis et

B. O quam tri - - - tris

19

Ct.

T.

V. af - flic - - ta fu - it il - la be - ne - dic -

B. et af - flic - ta fu - it il - la

22

Ct.

T.

V. - - - ta ma - ter u - ni - ge - -

B. be - ne - dic - - - ta ma - - - - ter

25

Ct. Quae moe - re - bat et do - le -

T. Quae moe - re - bat et do - le - bat

V. ni - ti!

B. u - ni - ge - ni - ti

28

Ct. - bat dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cli -

T. dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cli -

V.

B.

31

Ct. ti. Quis est ho - mo qui non

T. ti. Quis est ho - mo qui non fle - ret

V. Vi - dit

B. Quis est ho - mo qui non fle -

34

Ct. fle - ret Chri - sti ma - trem si vi - de - ret
 Chri - sti ma - ter si vi - de - ret
 T. spe - ci - o?
 V. Chri - sti ma - trem si vi - de - ret in
 B. ret Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

37

Ct. ret in tan - to sup - pli - ci - o? Quis non pos - set
 in tan - to sup - pli - ci - o? Quis non pos - set con -
 T. o - sam
 V. tan - to sup - pli - ci - o? Quis non pos -
 B. in tan - to sup - pli - ci - o? Quis non pos - set

40

Ct. con - tri - sta - ri pi - am ma - trem con - tem - pla -
 tri - sta - ri pi - am ma - trem con - tem - pla -
 T. si - cut co - lum -
 V. set con - tri - sta - ri pi - am ma - trem con - tem - pla - ri
 B. con - tri - sta - ri pi - am ma - term con - tem - pla -

43

-ri do - len - tem cum Fi - - - li - o?

Ct. ri do - len - tem cum fi - li - o? Pro

T. bam a - -

V. do - len - tem cum Fi - - - li - o? Pro pec -

B. ri do - len - tem cum Fi - li - o?

46

Pro pec - ca - tis su - ae gen - - tis vi - dit

Ct. pec - ca - tis su - ae gen - - tis vi - dit Je -

T. - - - scen - - den - tem

V. ca - tis su - ae gen - tis vi - dit

B. Pro pec - ca - tis su - - ae gen - tis vi - dit

49

Je - - sum in tor - men - - - tis

Ct. sum in tor - men - tis et

T. de - - - - - su - per

V. Je - - sum in tor - men - tis.

B. Je - - - sum in tor - - - men - tis.

52

Ct. 8 fla - gel - - - - - lis sub - - - di -

T. 8 ri - - - - - vos a - qua - - -

V.

B.

55

Ct. 8 Vi - dit su - um dul - cem - - - na -

T. 8 tum. Vi - dit su - um dul - - - - - cem na -

V.

B.

58

Ct. 8 tum mo - ri - en - do de - so - la - - -

T. 8 tum mo - ri - en - do de - so - la - - -

V.

B.

61

tum cum e - mi - sit spi - ri - tum.

Ct. tum cum e - mi - sit spi - ri - tum.

T.

V. E - ja ma -

B. E - ja

64

- ter fons a - mo - ris me

Ct.

T.

V. - ter fons a - mo - ris me

B. ma - ter fons a - mo -

67

Fac ut

Ct. Fac ut

T. Cu -

V. fac sen - ti - re vim do - lo - ris, fac

B. -ris me fac sen - ti - re vim do - lo - ris,

70

te - cum lu - ge - - am, fac ut ar - de -

te - cum lu - ge - - am, fac ut ar - de - at

jus. in - ae - - sti -

ut te - cum lu - ge - am, fac ut ar - de -

fac ut te - cum lu - ge - am.

73

at cor me - um in a - man - -

cor me - um in a - man - do Chri - stum De -

ma - - bi - - lis o - - dor

at cor me - um in a - man - do

Fac ut ar - de - at cor me - - um in

76

do Chri - stum De - - um ut si - - -

- - - - - um ut si - - -

e - - rat ni -

ut si - - - -

a - - man - do Chri - stum De - um ut

79

S. *bi com - pla - ce - - - - -*

A. *bi com - pla - - ce - - - - -*

T. *- - - - -*

V. *bi com - pla - ce - am, com - pla - - - - ce -*

B. *si - bi com - pla - ce - - - - -*

82

S. *am. Sanc - ta ma - ter i - stud a -*

A. *am. Sanc - ta ma - ter i - stud a - - - -*

T. *mis*

V. *am.*

B. *am.*

87

S. *- - - gas cru - ci - fi - xi fi - ge pla -*

A. *- - - gas cru - ci - fi - xi fi - ge pla -*

T. *in ve - sti - men -*

V. *Cru - ci - fi - xi fi - ge pla -*

B. *Cru - ci - fi - xi fi - ge pla -*

93

Ct. gas, cor - di me - o va - li -

T. tis

V. gas,

B. gas,

98

Ct. de. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti

T. de. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti

T. e - - - - - us

V. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

B. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

105

Ct.

T.

V. tam dig - na - ti pro me pa - - - ti

B. tam dig - na - ti pro me pa - - - ti

110

S. vim a - mo - - - ris im - pri - - - -

A. vim a - mo - ris im - pri - - me.

T. et cir - - cum - da - - bat

V. vim a - mo - - - ris im - pri - me

B. vim a - mo - - - ris im - pri - me.

115

S. me.

A. Fac me ve - re te - cum fle - -

T. —

V. Fac me ve - re te - cum fle - - - -

B. Fac me ve - re te - cum fle - - - -

120

S. Cru - xi - fi - - - -

A. - - re

T. e - - - -

V. - - - -

B. - - re

125

xo con - do - - le - re

Ct.

T.

V.

B.

am

do - nec e - go

do - nec e - go vi - - - -

130

Jux - - ta cru - cem te - cum sta - -

Ct.

T.

V.

B.

flo - - - - -

vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta -

xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum sta -

134

- re, te li - ben - ter so - ci - a - - re

Ct.

T.

V.

B.

re, te li - ben - ter so - ci - a - - - -

- re, te li - ben - ter so - ci - a - - re

Bar 139, Bassus: (at the original pitch) the source has two semibreve Gs on successive staves, but the second is redundant, and is preceded, 138 at the end of the first stave, by a guide note E, anticipating the minim E. At 149, a semibreve rest is inserted here, finally offsetting the lost semibreve.

138

S. in planc - tu de - si - de - ro vir -

Ct. - - - re vir - go

T. - - - - -

V. - - - re in planc - tu de - si - de - ro

B. in planc - tu de - si - de - ro

143

S. go vir - gi - num prae - cla - ra mi - hi jam non sis a -

Ct. vir - gi - num prae - cla - ra mi - hi jam non -

T. - - - - -

V. - - - - -

B. vir - go vir - gi - num prae - cla - ra mi - hi non

147

S. - ma - ra, fac me te - cum

Ct. sis a - ma - ra,

T. ro - - - -

V. fac me te - cum plan -

B. sis a - ma - ra, fac ut por - tem

151

plan - ge - re.

fac ut por - tem Chri - sti mor - tem

sa -

- - ge - re, fac ut por - tem Chri - sti mor - tem

Chri - sti mor - tem pas - si - o - - - -

156

pas - si - o - nis e - jus sor - tem et pla - gas re -

et pla - gas re -

rum

et pla - gas re - co - le -

- - nis e - jus sor - tem

160

co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - - ri

co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - - ri

re. Cru - ce

Cru - ce

165

S. cru - ce hac in - e - bri - a - - - - -

Ct. cru - ce hac in - e - bri - a - - - ri

T. et li - - - - li - - - -

V. hac in - e - bri - a - - - - -

B. hac in - e - bri - a - - - - ri

170-2: Tenor's tied note is doubled in length here. To avoid the somewhat unidiomatic suspension, the singer could move to the C# at the beginning of 172 and treat it as a breve.

170

S. ri ob a - mo - rem fi - - - li -

Ct. ob a - mo - rem fi - li - - -

T. a

V. ri ob a - mo - rem fi - - - - li -

B. ob a - mo - rem fi - li - i.

175

S. - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - - - sus

Ct. - i. In - flam - ma - - - tus et ac - cen - sus

T. con - - - -

V. - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus per

B. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus per te

180

Ct. per te vir - go sim de - fen - sus in

T. - - - - - val - li - - -

V. - - - - - te vir - go sim de - fen - sus

B. vir - go sim de - fen - - - - sus

184

Ct. sus in di - e ju - di - ci - di - e ju - di - ci - i. Fac me

T. di - e ju - di - ci - - - - - um

V. in - - - - - di - e ju - di - ci - i. Fac me

B. - - - - -

188

Bar 189-: the 18 bars' rest shown in the Tenor part have been extended to 23 here.

Ct. i. Fac me cru - ce cu - sto - di - i. Fac me cru - ce cu - sto - di -

T. - - - - -

V. cru - ce cu - sto - di - ri mor - te Chri -

B. Fac me cru - ce cu - sto - di - - - -

192

ri mor - te Chri - sti prae - mu - ni - - ri

Ct. 8 ri mor - te Chri - sti prae - mu - ni - - - -

V. 1 - - - sti prae - mu - - - ni - ri

B. 1 -ri mor - te Chri - sti prae - mu - ni - - ri

197

con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do

Ct. 8 _ri con - fo - ve - - - - ri gra - ti -

V. 1 con - fo - ve - ri gra - ti - a.

B. 1 con - fo - ve - ri gra - - - - ti - a.

202

cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne -

Ct. 8 a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne -

V. 1 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne -

B. 1 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne -

207

Ct. tur pa - ra - di - si glo - ri - a.

V. tur pa - ra - di - - - - - si glo - -

B. tur pa - ra - di - - - - - si glo -

210

Ct. A - - - - - men.

Ct. - ri - a. A - - - - - men.

T. (um.)

V. - si glo - ri - a. A - - - - - men.

B. ri - a. A - - - - - men.