

# Amor, s'il tuo ferire

Il primo libro di madrigali - 1587

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Music score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is common time (C). The vocal parts are arranged vertically, with Canto at the top and Basso at the bottom. The lyrics are:

S'il tuo fe-ri - re, A - mor s'il tuo fe-ri - re  
A - mor s'il tuo fe-ri - re Des -  
A - - - s'il tuo fe-ri - re, s'il tuo fe-ri - re Des -  
S'il tuo fe-ri - re, A - mor Des -

Music score continuation. The key signature changes to F major (F) at measure 6. The lyrics are:

Des - se tan - to mar - ti - re quan - to di  
se tan - to mar - ti - re quan - to  
- se tan - to mar - ti - re quan - to di Fil -  
se tan - to mar - ti - re quan - to di Fil - li  
Des - se tan - to mar - ti - re quan - to di Fil -

Music score continuation. The key signature changes to G major (G) at measure 13. The lyrics are:

Fil - li i sguar - di A tuoi pon-gen - ti dar - di Non re - sta-reb-beal - cun a -  
di Fil - li i sguar - di A tuoi pon-gen - ti dar - di Non re - sta-reb-beal - cun a - man -  
li i sguar - - - di A tuoi pon-gen - ti dar - di Non re - sta-reb-beal - cun  
sguar - di A tuoi pon-gen - ti dar - di Non re - sta-reb-beal - cun a -  
li i sguar - - - di

19

man - te\_in vi - - ta Che con bel - tà\_in - fi - ni - ta, che con bel -  
 - te\_in vi - - ta Che con bel - tà\_in - fi - ni - ta  
 a - man - te\_in vi - - ta Che con bel - tà\_in - fi - ni - ta, che con  
 man - te\_in vi - - ta Che con bel - tà\_in - fi - ni - - ta, che  
 Che con bel -

24

tä\_in - fi - ni - - ta Se gia-ce\_o mi - ra mo - ve\_o par - la\_o ri - -  
 Se gia-ce\_o mi - ra\_o mo - ve\_o par -  
 bel-tä\_in - fi - ni - - ta  
 con bel-tä\_in - fi - ni - ta Se gia\_ce\_o mi - ra\_o mo - ve\_o par - la\_o ri -  
 tä\_in - fi - ni - - ta

29

- - de At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de\_e uc - ci - -  
 lao ri - - de At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de\_e uc - ci - -  
 At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de\_e uc - ci - de ar - - de\_e uc -  
 - - de At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de\_e uc - ci - -  
 At - ter - ra ac - co - ra im - pia - ga ar - de\_e uc - ci -

34

- de, che con bel - tàin - fi - ni - ta, che con bel - tàin - fi - ni -  
- de, che con bel-tàin - fi - ni - ta  
ci - - de, che con bel - tàin - fi - ni - ta, che con bel-tàin - fi - ni -  
- de, che con \_\_\_\_\_ bel-tàin - fi - ni - ta, che con bel-tàin - fi -  
- de, che con bel - tàin - fi - ni -

39

- ta, se gia-ce\_o mi - ra\_o mo-ve\_o par - la\_o ri - - de, at -  
se gia-ce\_o mi - ra\_o mo-ve\_o par - la\_o ri - - de, at - ter - raac -  
- ta,  
- ni - ta, se gia-ce\_o mi - ra\_o mo-ve\_o par - la\_o ri - - de,  
- ta, at -

45

ter - raac-co-raim - pia - ga ar - de\_euc - ci - - - - de.  
co-raim - pia - ga ar - de\_e uc - ci - - - - de.  
co-raim - pia - ga ar-de\_euc - ci - de, ar - de\_euc - ci - - - - de.  
at - ter-rraac - co - raim - pia - ga ar-de\_euc - ci - - - - de.  
ter-rraac - co - raim - pia - ga ar - de\_euc - ci - - - - de.