

# Nº 1 Requiem (KV 626)

## Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

**Allegro**

1

Soprano      Alto      Tenor      Bass      Piano

*f Tutti*

Chris-te e - le

*f Tutti*

Ky - ri - e e - le - i - son e - le

*f Tutti*

Ky - ri - e e - le - i - son e - le

i - son

*f Tutti*

Chris-te e - le

i - son e - le i - son Ky - ri -

Pno.

7

S. **F**

A.

T.

B.

Pno.

Ky - ri - e - le - i - son e -

i - son e - le - i - son

e - le - i - son e - le - i - son Chris-te e - le

10

S. **G**

A.

T.

B.

Pno.

- i - son e - le - - - i - son Chris - te e -

le - i - son e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i -

i - son e -

13

S. le i -

A. e - le - i - son e - le - i - son e -

T. son e - le

B. le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Pno.

16

S. son Ky - ri - e e - le - i - son e - le

A. le i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son

T. i - son e - le - i - son

B. e - le i - son Chris-te e - le

Pno.

19 **H**

S. *i - son* Chris-te e - le

A. *e - le* *i - son* Chris-te e - le -

T. *Ky - ri - e* e - le - i - son e -

B. *i - son*

Pno.

22

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

25

S. - - - - Ky - - ri -

A. le - - - - i -

T. son - - - - i -

B. son e - le - - - - i -

Pno. {

28

S. e e - le - - i - son e - le - - K i -

A. son e - le - - i - son e - le - - - - i - son

T. son Chris-te e - le - - i - son Chris-te e -

B. son e - le - i - son Ky - - ri - - e e - le - - i -

Pno. {

31

S.      son e - le      i -      son e - le      i -      son

A.      -      -      -      Ky - ri - e      e - le -      i -

T.      le      -      -      i      son e - le - i - son

B.      son      e - le      -      i - son      Chris-te      e -

Pno.      -      -      -      -      -      -

34

S.      e - le      i - son      L

A.      son      -      -      -      Chris - te      e -

T.      -      -      -      Chris - te      e - le      i -

B.      le      -      -      i      son e - le      i -

Pno.      -      -      -      -      -



43

S. *i - son e - le - i - son, e - le - i - son*

A. *Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -*

T. *i - son, e - le - i - son, e - le - i - son e - le*

B. *i - son e - le - i - son*

Pno.

46

S. - Chris - te e - le \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

A. son e - le - i son Chris - te e -

T. i - son e - le - i - son

B. le - i son e - le - i - son e - le - i -

Pno.

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Piano (Pno.)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has lyrics written below it, corresponding to the notes. The bottom staff represents the Piano (Pno.), indicated by a brace and a treble clef. The piano part features rhythmic patterns primarily consisting of eighth and sixteenth notes.

49 *ritarando* 52

S. i - son, e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A. e - e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

T. e - e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

B. - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Pno.