

Süßer die Glocken nie klingen

Text: Fr. W. Kritzinler

Music: unknown

The musical score consists of four staves: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign) but switching to E minor (indicated by a 'G' with a flat sign) at measure 5. The vocal parts sing in unison or in close harmonic agreement, while the piano part provides harmonic support and rhythmic drive.

1. Strophe:

- 1. Süs-ser die Glock-en nie klin- gen, als zu der Weih-nachts-zeit, _____
- 2. Und wen die Glock-en dann klin- gen, gleich sie das Christ-kind-lein hört, _____
- 3. Klin- get mit lieb-li-chen Schal-le, über die Mee-re noch weit, _____

2. Strophe (Measure 5):

- süs-ser ob En-ge-lein sin-gen, wie-der von Frie-den und Freud. _____
- tut sich von Him-mel dan schwin-gen, ei-let her-nie-der zur Erd'. _____
- dass sich er-fre-u-en doch al-le, se-li-ger Weih-nachts-zeit _____

3. Strophe (Measure 9):

- Wie sie ge-sun-gen in se-li-ger Nacht, wie sie ge-sun-gen in se-li-ger Nacht.)
- Se-gnet den Va-ter, die Mut-ter, das Kind,
- Al-le dann jauch-zen mit fro-hen Ge-sang,

4. Strophe (Measure 13):

- 1.2.3. Glock-en mit hei-li-gen Klang, _____
- klin- get die Er-de ent-lang. _____