

# Stabat Mater

Samuel Webbe  
(1740-1816)

*slow*

Soprano

1. Sta - bat Ma - ter do - lo\_ ro\_ sa Ju - xta cru\_ cem  
 2. Cu - jus a - ni - mam ge\_ men\_ tem, Con - tri - sta\_ tam  
 3. O quam tri - stis et af\_ fli\_ cta Fu - it il\_ la  
 4. Quae moe - re - bat et do\_ le\_ bat, Pi - a Ma\_ ter,  
 5. Quis est ho - mo qui non fie\_ ret, Ma - trem Chri\_ sti

Alto

Tenor

8 1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro\_ sa Ju - xta cru - cem  
 2. Cu - jus a - ni - mam ge - men\_ tem, Con - tri - sta - tam  
 3. O quam tri - stis et af - fli\_ cta Fu - it il - la  
 4. Quae moe - re - bat et do - le\_ bat, Pi - a Ma - ter  
 5. Quis est ho - mo qui non fie\_ ret, Ma - trem Chri - sti

Bass

Organ

S 5 la - cry\_ mo\_ sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.  
 et do\_ len\_ tem Per - tran - si - vit gla - di - us.  
 be - ne\_ di\_ cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!  
 dum vi\_ de\_ bat Na - ti poe - nas in - cly - ti.  
 si vi\_ de\_ ret In tan - to sup - pli - ci - o?

A

T

8 la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.  
 et do - len - tem Per - tran - si - vit gla - di - us.  
 be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!  
 dum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti.  
 si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?

B

Organ

Soprano (S) part:

6. Quis non pos - set con - tri- sta\_\_\_\_ ri, Chri - sti Ma\_\_\_\_ trem  
 7. Pro pec - ca - tis su - ae gen\_\_\_\_ tis Vi - dit Je - sum  
 8. Vi - dit su - um dul - cem na\_\_\_\_ tum Mo - ri - en - do  
 9. E - ja Ma - ter, fons a - mo\_\_\_\_ ris, Me sen - ti - re  
 10. Fac, ut ar - de - at cor me\_\_\_\_ um In a - man - do

Alto (A) part:

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

Bassoon (Bassoon) part:

Soprano (S) part:

10 con - tem-\_\_\_\_ pla\_\_\_\_ ri Do - len - tem cum Fi - li - o?  
 in tor-\_\_\_\_ men-\_\_\_\_ tis, Et fla - gel - lis sub - di - tum.  
 de - so - la - tum Dum e - mi - sit spi - ri - tum.  
 vim do - lo - ris Fac, ut te - cum lu - ge - am.  
 Chri - stum De - um Ut si - bi com - pla - ce - am.

Alto (A) part:

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

Bassoon (Bassoon) part:

Soprano (S) part:

11.San - cta Ma - ter, i - stud a - gas, Cru - ci - fi - xi  
 12.Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, Tam di - gna - ti  
 13.Fac me te - cum, pi - e, fle - re, Cru - ci - fi - xo  
 14.Ju - xta cru - cem te - cum sta - re, Et me ti - bi  
 15.Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, Mi - hi jam non

Alto (A) part:

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

Bassoon (Bassoon) part:

Soprano (S) part:

fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - de.  
 pro me pa - ti, Poe - nas me - cum di - vi - de.  
 con do - le - re, Do - nec e - go vi - xe - ro.  
 so ci - a - re In plan - ctu de - si - de - ro.  
 sis a - ma - ra Fac me te - cum plan - ge - re.

Alto (A) part:

Tenor (T) part:

Bass (B) part:

Bassoon (Bassoon) part:

[20]

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

16. Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem Pas - si - o - nis  
 17. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac me cru - ce  
 18. Flam-mis ne u - rar - suc - cen - sus Per te, Vir - go,  
 19. Fac me cru - ce cus - to - di - ri Mor - te Chri - sti  
 20. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac, ut a - ni -

Bassoon (Bassoon part shown below)

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

fac con - sor - tem, Et pla - gas re - co - le - re.  
 in - e - bria - ri, Et cru - o - re Fi - li - i.  
 sim de - fen - sus In di - e ju - di - ci - i.  
 prae - mu - ni - ri Con - fo - ve - ri gra - ti - a  
 mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a.

Bassoon (Bassoon part shown below)