

# Senza voi vita mia

Domenico Michele

## Quarta parte

First system of the musical score. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Senza voi vita mia".

Second system of the musical score, starting at measure 4. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The lyrics are: "Senza voi vita mia, Senza voi vita mia, Senza voi vita mia, Senza voi vita mia".

Senza voi vita mia

2  
8

C  
vi - ta mi - a Son om - bra, Ahi, om -

A  
om - bra, Ahi, Son om - bra,

T  
8 Son om - bra, Ahi, om - bra so -

5  
8 mi - a Son om - bra, Son om - bra, Ahi,

B  
vi - ta mi - a Son om - bra, Ahi, om -

12

C  
- bra so - no Non par - lo, e

A  
Ahi, om - bra so - no Non

T  
8 no Non par - lo, e non ra - gio -

5  
8 om - bra so - no Non par - lo,

B  
- bra so - no Non par - lo, e non ra - gio -

15

C  
non ra-gio - no, e non ra - gio - no. Tri - sta mia

A  
par - lo, e non ra-gio - no. Tri - sta mia sor -

T  
8 - no. e non ra-gio - no. Tri - sta mia

5  
8 e non ra-gio - no.

B  
- no.

19

C  
sor - te ri - - a. Per a - mar \_\_\_\_\_

A  
- te ri - a. Per a - mar dun - que, Per a - mar \_\_\_\_\_

T  
sor - te ri - a. Per a - mar \_\_\_\_\_ dun - que

5  
Tri - sta mia sor - te \_\_\_\_\_ ri - a. Per a - mar

B  
Tri - sta mia sor - te ri - a. Per a -

23

C  
dun - que s'han que - sti \_\_\_\_\_ tor - men -

A  
dun - que s'han \_\_\_\_\_ que - sti tor - men - ti, \_\_\_\_\_

T  
s'han \_\_\_\_\_ que - sti tor -

5  
dun - que \_\_\_\_\_ s'han \_\_\_\_\_ que - sti tor -

B  
mar \_\_\_\_\_ dun - que s'han que - sti tor - men -

27

C  
- - ti, \_\_\_\_\_ Deh co -

A  
Deh

T  
men - ti, Deh \_\_\_\_\_ co - me lo \_\_\_\_\_ con - sen - ti, Deh

5  
men - ti, Deh co - me lo con - sen - ti

B  
- - ti, Deh co - me lo con - sen - ti

31

C  
- me lo con - sen - ti A - mor, A - mor, \_\_\_\_\_

A  
co - me lo con - sen - ti A - mor, A - mor, \_\_\_\_\_

T  
co - me lo con - sen - ti A - mor, A - mor, \_\_\_\_\_

5  
A - mor, A - mor, \_\_\_\_\_ A - mor, A -

B  
A - mor, A - mor, \_\_\_\_\_

35

C  
pie - ta - de o Di - o Mo -

A  
pie - ta - de o Di - o Mo -

T  
A - mor, \_\_\_\_\_ pie - ta - de o Di - o Mo -

5  
mor, \_\_\_\_\_ pie - ta - de o Di - o

B  
\_\_\_\_\_ pie - ta - de o Di - o

39

C  
ro se lun - gi sto da l'i - dol mi - o, se lun - gi

A  
- - ro se lun - gi sto da l'i - dol

T  
- - ro se lun - gi

5  
se lun - gi sto da l'i - dol mi - o, \_\_\_\_\_ se

B  
se lun - gi sto da l'i - dol mi - o,

43

C  
sto, se lun - - - gi sto da l'i - dol mi -

A  
mi - o, se lun - gi sto da l'i - dol mi -

T  
sto da l'i - dol mi - o,

5  
- lun - gi sto da l'i - dol mi - o, se

B  
se lun - - - gi sto da

47

C  
o, se lun - gi sto da l'i - dol mi - - - o.

A  
o, se lun - gi sto da l'i - dol mi - o.

T  
se lun - gi sto da l'i - dol mi - o.

5  
lun - gi sto da l'i - dol mi - o.

B  
l'i - dol mi - - - o.