

Heu mihi, Domine

Cantiones sacrae Op.4, No. 13 (SWV 65)

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

6 7 7 6 # b

9

mi - hi, Do - mi - ne, qui -

heu - mi - hi, Do - mi - ne,

heu - mi - hi, Do - mi - ne,

Heu - mi - hi, heu - mi - hi, Do - mi - ne,

6 7 7 6 4 3

2

16

a pec - ca - vi ni - mis, heu mi - hi, Do - mi - ne,
qui - a pec - ca - vi ni - mis,
qui - a pec - ca - vi ni - mis,
heu mi - hi, Do - mi - ne, heu
5 6 4 6 4 6[#]

25

heu mi - hi, Do mi - ne,
mi - hi, heu mi - hi, Do - mi - ne, qui -
heu mi - hi, Do mi - ne, qui - a pec -
mi - hi, Do mi - ne, qui - a pec -
6 4 3 6

33

qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi
a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis
ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec -
ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis

6 6 b 4b 4b 6 6 6b 4 3 6 6
4

41

ni - mis in vi - ta me - a.
in vi - ta me - a.
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a. Quid
in vi - ta me - a.

4 3
4

4

47

Quid fa - ci-am mi - ser?
 Quid fa - ci-am mi - ser,
 fa - ci-am mi - - - ser, quid fa - ci-am mi -

Bassoon part:

Quid fa - ci-am mi - - -

Measure numbers: 2, #, 6, 4b

55

U-bi fu - gi - am, u - bi fu -
 quid fa - ci-am mi - - - ser, U - bi
 ser? U - bi fu - gi - am, u - bi fu - - -
 ser? U - bi fu - - - gi - am,

Bassoon part:

6 7 7 6 6

60

- gi - am, quid fa - ci - am mi - ser?
fu - gi - am, quid fa - ci - am mi - ser?
- gi - am, quid fa - ci - am mi - ser? U - bi fu -
quid fa - ci - am mi - ser, U - bi

6 4 # 6 4 b

67

ni - si ad - te, ni - si ad te, De - us me -
ni - si ad te, De - us me -
gi - am, ni - si ad te, De - us me -
fu - gi - am, ni - si ad te, De - us me -

6 6 7 6 # # 6 b 3 4 3

6

72

us, ubi fu - - gi - am, ni - si ad te, De - us me - ;
us, ubi fu - - gi - am, ni - si ad te, De - us me - ;
us, ni - si ad te, De - us me - ;
us, ni - si ad te, De - us me - .

b 6b 5 6 # 4 #

77

us? _____

us? Dum ve - ne-ris in no - vis - si-mo di - e, mi - se - re - re, mi-se-re-re me - ;

us? _____

us? Dum ve - ne-ris in no - vis - si-mo di - e, mi - se - re - re, mi - se - re - ;

us? _____

Dum ve - ne-ris in no - vis - si-mo di - e, mi - se - re - re

#

83

Dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re me-i,
- i, mi-se-re re-me-i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re,
me-i, dum ve-ne-ris

4 # # # # # 4 # 6b

89

dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re me-i, -
mi-se-re-re me-i, mi-se-re re-me-i, mi-se-re-re me-i
mi-se-re-re me-i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re me-i
in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re me-i

b 4 3

95

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

4 ♫

101

i, _____

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

i, dum ve-ne-ris in no-vis-si-mo di-e, mi-se-re-re, mi-se-re-re me -

#

113

mi - se - re - re me - - - i.

mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - - - i.

⁸ mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - - - i.

in no - vis - si-mo di - e, mi - se - re - re me - - - i.

b 4 3 6b 6b 6 6b 4 3 o