

# Damon e Filli

Orazio Vecchi  
(1550 - 1605)

Musical score for the first system of Damon e Filli, featuring three staves. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of six measures. The lyrics are:

Da-mon e Fil-li in-sie - me  
Da - mon e Fil-li in-sie - me  
8 E Fil-li in-sie - me  
Da-mon e Fil-li in-sie - me

guer-reg-gia - van fra lor, guer -  
guer-reg-gia - van fra lor, guer-reg - gia - van fra  
guer-reg-gia - van fra lor,  
guer-reg - gia - van fra lor, guer-reg - gia -

Musical score for the second system of Damon e Filli, featuring three staves. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of six measures. The lyrics are:

reg - gia - van fra lor con for - ze'es - tre - me;  
lor con for - ze'es - tre - me, con for - ze'es - tre - me;  
8 guer - reg - gia - van fra lor con for - ze'es - tre - me;  
van fra lor con for - ze'es - tre - me;

Musical score for the third system of Damon e Filli, featuring three staves. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of six measures. The lyrics are:

pa - ri e - ran l'ar - mi, i col - pi e le fe - ri - te, i col - pi e le fe - ri - te,  
pa - ri e - ran l'ar - mi, i col - pi e le fe - ri - te, i col - pi e le fe - ri - te,  
8 pa - ri e - ran l'ar - mi, i col - pi e le fe - ri - te, i col - pi e le fe - ri - te,  
pa - ri e - ran l'ar - mi, i col - pi e le fe - ri - te, i col - pi e le fe - ri - te,

Orazio Vecchi: Damon e Filli

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are in Italian, with some words underlined for emphasis. The score consists of four lines of music, each ending with a double bar line and repeat dots.

et e-ra a-mor pre-sen - te a si gran li - te.  
et e-ra a-mor pre - sen - te a si gran li - te.  
8 et e-ra a-mor pre-sen - te, et e-ra a-mor pre-sen-te a si gran li - te.  
et e - ra a-mor pre-sen - te a si gran li - te.

Eran guardi possenti  
Le lor armi ch'avean salde e pungenti;  
Eran sospiri i colpi e i cari baci  
Erano le ferite accorte e audaci.

Ma si cangio la sorte:  
Cha da colpo mortal sentendo morte  
Filli nel petto cede e s'abbandona  
Dicendo: Amico, io ti perdon, perdona.

Non fia mal che tu pera  
All'hor disse Damon, dolce guerriera;  
Questa che ti par morte e dolce vita  
Ch'a guerreggiar spesso gl'amanti invita.