

Loquebantur variis linguis

G. P. da Palestrina
(1526-94)

moderato ♩ = 80

Soprano *f* Lo - que-ban - tur va - ri-is lin - guis A -

Alto *f* Lo - que-ban - tur va - ri-is lin - guis A - po -

Tenor *8*

Bass *f* Lo -

S *10* po - sto-li, lo - que - ban - tur va -

A sto - li, A - po - sto - li, lo - que-ban -

T *f* Lo - que - ban-tur va - ri-is lin - guis A - po -

B que - ban-tur va - ri-is lin - guis A - po-sto - li,

S *15* ri-is lin - guis A - po - sto - li,

A tur va - ri-is lin - guis A - po - sto - li, *f* mag - na - li - a

T sto - li, A - po - sto - li,

B va - ri-is lin - guis A - po-sto - li, *mf* mag-na - li -

Soprano (S) [G clef] Bassoon (B) [C clef] Trombone (T) [C clef] Alto (A) [G clef]

20 *mf* mag - na-li-a De- i, **25** *f* mag -
De- i, *f* mag - na-li-a De-
mf mag - na-li - a De- i, *f* mag - na-li - a
a De- i, *mag - na-li - a* De- i,

30 *na-li - a* De- i, *mf* pro - ut Spi - ri-tus San - ctus
i, *mf* pro - ut Spi - ri-tus San - ctus
De - i, mf pro - ut Spi - ri-tus San - ctus, pro -
mf pro - ut Spi - ri-tus San - ctus, pro -

35 *da - bat e - lo - qui il - lis,* *f* da -
da - bat e - lo - qui il - lis,
ut Spi - ri-tus San - ctus *da - bat e - lo - qui, da - bat e - lo - qui*
ut Spi - ri-tus San - ctus *da - bat e - lo - qui*

40,

S bat e - lo - qui il - lis, ***mf*** da - bat e - lo- qui il-

A ***f*** da - bat e - lo- qui il- lis, ***mf*** da - bat e - lo- qui il -

T il - lis, ***f*** da - bat e - lo- qui ***mf*** il -

B il - lis, ***f*** da - bat e - lo- qui ***mf*** il -

45

S lis. ***f*** Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A lis. ***f*** Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T lis. ***f*** Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, lu - ia, al - le - lu - ia.

B lis. ***f*** Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

50,

55

S ia. ***mf*** Re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

A a., ***mf*** Re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

T ***mf*** Re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San -

B ***mf*** Re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San -

S 60 San- cto, **f** et coe-pe-runt lo- _____

A San- cto, **f** et coe -

T 8 cto, **f** et coe-pe-runt lo - qui, et

B cto, **f** et coe - pe-runt lo- _____ qui,

S 65 qui, **mf** pro - ut Spi - ri-tus San -

A pe-runt lo- _____ qui, **mf** pro - ut Spi - ri-tus San -

T 8 coe-pe- runt lo- _____ qui, **mf** pro - ut Spi - ri-tus San - ctus

B et coe-pe-runt lo- _____ qui, **mf** pro - ut Spi - ri - tus,

[70]

S 75 ctus da - bat e-lo- _____ qui il - lis, **f** da-bat e -

A ctus da - bat e-lo- _____ qui il - lis, **f** da -

T 8 pro-ut Spi-ri-tus San - ctus da-bat e - lo_ qui, da - bat e - lo - qui il -

B pro - ut Spi-ri-tus San - ctus da - bat e - lo- _____ qui il -

[80]

Soprano (S): lo - qui il - lis, ***mf*** da-bat e - lo- qui il- lis.

Alto (A): bat e-lo- qui il- lis, ***mf*** da - bat e - lo-qui il - lis.

Tenor (T): lis, ***f*** da - bat e-lo- qui ***mf*** il- lis. ***f*** Al -

Bass (B): lis, ***f*** da - bat e-lo- qui ***mf*** il- lis.

Soprano (S) part:

95, *rit.*

lu-____ ia, al - le-lu - ia, _____ al-le - lu- *rit.* ia.

Alto (A) part:

ia, al - le - lu - ia, al - le-lu- *rit.* ia. **f** al-le - lu - ia.

Tenor (T) part:

8, rit.

al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia, **f** al - le - lu - ia.

Bass (B) part:

ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia. **f** al - le - lu - ia.