

# Tibi laus, tibi gloria

Edited by Raymond Nagem

Orlando di Lasso (1532-1594)

Discantus

Altus

Tenor

Quinta Vox

Bassus

Tibi laus, tibi gloria

5

bi glo - ri - a, ti - - -

ti bi glo - ri - a, ti - - -

bi glo - - - ri - a, ti - - -

- ri - a, ti - bi glo - - - ri - a, ti - - -

bi - - - glo - - - ri - a, ti - - -

29

ibi                    gratia - rum ac -  
      ibi                    gratia - rum  
      ibi                    gratia - rum  
      ibi                    gratia - rum  
      ibi                    gratia - rum ac - ti -  
      ibi                    gratia - rum ac -

13

ti - o in sae - cu - la  
      ac - ti - o in sae - cu - la  
      ac - ti - o in sae - cu - la sem - pi -  
      o in sae - cu - la, in  
      ac - ti - o in sae - cu - la sem - pi - ter - na,

17

sem - pi - ter - na, in sae - cu - la,  
      la sem - pi - ter - na, in  
      ter - na, in sae - cu - la, in sae - cu - la sem -  
      sae - cu - la sem - pi - ter - na, in sae - cu -  
      in sae - cu - la, in sae - cu - la sem - pi - ter -

in sae - cu - la sem - pi - ter - na, in  
 sae - cu - la sem - pi - ter - na, in sae - cu - la,  
 pi - ter - na, in sae - cu - la sem - pi -  
 la, in sae - cu - la, in sae - cu - la  
 na, in sae - cu - la, in sae - cu -

— sae - cu - la sem - pi - ter - na, in sae -  
 in sae - cu - la sem - pi - ter - na,  
 ter - na, in sae - cu - la, in sae - cu - la  
 sem - pi - ter - na, in sae - cu - la sem - pi -  
 la sem - pi - ter - na, in sae - cu - la sem - pi -

- cu - la sem - pi - ter - na, O  
 sem - - - pi - - ter - na, O be -  
 — sem - - pi - ter - na, O be -  
 ter - na, sem - pi - ter - na, O \_\_\_\_\_  
 ter - na, O \_\_\_\_\_ be -

433

be - a - ta \_\_\_\_\_ Tri ni - tas, O  
 - a - ta \_\_\_\_\_ Tri ni - tas, O  
 8 - a - ta \_\_\_\_\_ Tri ni - tas, O  
 8 be - a - ta, O be -  
 8 a - ta, O be -

38  
 be - a - ta \_\_\_\_\_ Tri ni - tas,  
 be - a - ta \_\_\_\_\_ Tri ni - tas,  
 8 be - a - ta, O  
 a - ta \_\_\_\_\_ Tri ni - tas,  
 a - ta \_\_\_\_\_ O

43  
 O be - a - ta \_\_\_\_\_ Tri ni - tas.  
 O be - a - ta Tri ni - tas.  
 8 be - a - ta Tri ni - tas.  
 O be - a - ta Tri ni - tas.  
 be - a - ta Tri ni - tas.

Secunda pars

Da gau - di - o - rum prea - mi - a, da gra - ti -

Da gau - di - o - rum prea - mi - a, da gra - ti -

Da gau - di - o - rum prea - mi - a, da gra - ti -

Da gau - di - o - rum prea - mi - a, da gra - ti -

Da gau - di - o - rum prea - mi - a,

52

12

a - rum mu - ne - ra, da gau - di - o - rum pree - mi - a, da gra - ti -

a - rum mu - ne - ra, da gau - di - o - rum pree - mi - a, da gra - ti -

a - rum mu - ne - ra, da gau - di - o - rum pree - mi - a, da gra - ti -

a - rum mu - ne - ra, da gau - di - o - rum pree - mi - a, da gra - ti -

a - rum mu - ne - ra, da gau - di - o - rum pree - mi - a, da gra - ti -

da gau - di - o - rum pree - mi - a, da gra - ti -

56

A musical score for a five-part setting of the hymn "A-rum munera". The score consists of five staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time and uses a treble clef for the upper voices and a bass clef for the lower voice.

The lyrics are:

- Top staff: a - rum mu - ne - ra, dis - sol - ve li - tis
- Second staff: a - rum mu - ne - ra, dis - sol - ve li - tis
- Third staff: a - rum mu - ne - ra, dis - sol - ve li - tis vin -
- Fourth staff: a - rum mu - ne - ra, dis - sol - ve li - -
- Bass staff: a - rum mu - ne - ra, dis - sol - ve li - tis

60

vin - cu - la, dis - sol - ve li - tis vin - cu -  
 vin - cu - la, dis - sol - ve li - tis vin - cu -  
 - cu - la, dis - sol - ve li - tis vin - cu - la, as -  
 - cu - la, dis - sol - ve li - tis, dis - sol - ve li - tis vin - cu -  
 vin - cu - la, dis - sol - ve li - tis vin - cu -

65

la, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge pa -  
 la, as - trin - ge pa - cis foe - de -  
 trin - ge pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge pa - cis foe - de -  
 la, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge  
 la, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge  
 la, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra, as -

70

- cis foe - de - ra, as - trin - ge pa -  
 ra, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge  
 ra, as - trin - ge pa - cis  
 pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge pa - cis  
 trin - ge pa - cis foe - de - ra, as -

74

cis as - trin - ge pa - cis foe - de - ra,  
pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge  
pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge pa - cis foe - de -  
foe - de - ra, as - trin - ge pa - cis foe - de -  
trin - ge pa - cis foe - de - ra,

78

as - trin - ge pa - cis foe - de - ra, as -  
pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge pa - cis  
ra, as - trin - ge pa - cis foe - de -  
ra, as - trin - ge pa - cis foe - de -  
as - trin - ge pa - cis foe - de - ra,

82

- trin - ge pa - cis foe - de - ra, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra.  
foe - de - ra, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra.  
ra, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra.  
ra, as - trin - ge pa - cis foe - de - ra.