

Lagrime di San Pietro à 7
VI. Così talhor

Orlando di Lasso
1530 - 1594

Canto Primo **C** *Oſi:* *Siano ale facre*

Canto Secondo **C** *Oſi:* *Siano a le facre*

Alto Primo **C** *Oſi ſi talhor*

Alto Secondo **S** *Iano a le facre*

Tenor Primo **C** *Oſi talhor*

Tenor Secondo **C** *Oſi talhor*

Basso **G** *Oſi talhor*

Sia no a le

Sia-no a le

Co - si tal-hor ben ché pro-fa-ne, co - se Sia-no a le

Sia-no a le

Co - si tal-hor ben ché pro-fa - - ne, co - se Sia-no a le

Co - si tal-hor ben ché pro-fa - ne, co - se Sia-no a le

sa - cre d'ag - gua - gliar - si in-de - gne
 sa - cre d'ag - gua - gliar - si in - de - gne
 sa - cre d'ag - gua - gliar - si in-de - gne
 sa - cre d'ag - gua - gliar-si in-de - gne Sco - prir mi - ran -
 sa - cre _____ d'ag - gua-gliar - si in - de - gne
 sa - cre d'ag - gua - gliar-si in-de-gne, in - de - gne.
 sa - cre d'ag - gua - gliar - si in - de - gne

rand al - trui le vo - - glie a - sco - se, le vo-glie a-sco - se
 - trui le vo - - glie a - sco-se, le vo - - glie a - sco - se
 Suol
 doal - trui le vo - - glie a - sco - - se, le vo-glie a - sco-se.
 Suol
 le vo - - glie a-sco - - se Suol
 Suol

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — VI. Così talhor

10

Chi dun-quees-per - to sia, ne
 Chi dun-quees-per - to sia,
 a - ma-tor. sen - za ch'a dir le ve - gne.
 Chi dun-quees-per-to sia, ne
 a - ma-tor, sen - za ch'a dir le ve - gne.
 a - ma - tor, sen - za ch'a dir le ve - gne. Chi dun-quees-per - to sia,
 a - ma - tor, sen - za ch'a dir le ve - gne.

14

(b)
 l'in-ge-gno-se, ne l'in - ge - gno - se Sco - le d'a - mor,
 ne l'in-ge-gno - se, ne l'in - ge - gno - se Sco - le d'a - mor,
 Sco - le d'a - mor, a chi no'1
 l'in - ge-gno - se, ne l'in-ge-gno - se Sco - le d'a - mor,
 Sco - le d'a - mor, a chi no'1
 ne l'in-ge-gno - se, ne l'in-ge-gno - se Sco - le d'a - mor, a chi no'1
 Sco - le d'a - mor, a chi no'1

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — VI. Così talhor

18

18

Co-me sen-za a - prir boc - ca o scri - ver no - - te.

Co - me sen-za a - prir boc - ca o scri - - ver no - - - te.

pro-va in se - - gne.

Con gli oc -

Co-me senz' a - prir boc - ca o scri - ver no - - - te.

pro - va in se - gne.

Con

pro - va in se - gne.

Con

pro - va in se - gne.

Con

22

Con gli oc - chi an - co - ra,
 fa-vel
 Con gli oc-chi an-co - ra,
 - chi an - co - ra, con gli oc - chi an - co - ra
 (h)
 Con gli oc - chi an-co - ra,
 gli oc-chi an-co - ra, con gli oc - chi an-co -
 (h)
 gli oc - chi an-co - ra, con gli oc-chi an-co - ra
 gli oc - chi an-co - ra, con gli oc-chi an-co - ra
 gli oc-chi an-co - ra, con gli oc-chi an-co - ra

Orlando di Lasso: Lagrime di San Pietro — VI. Così talhor

25

lar si puo-te,
 (h) fa - vel-lar si puo - te, fa - vel-lar si puo -
 fa - vel-lar si puo - te, fa - vel-lar si, puo - te, fa - vel -
 fa - vel-lar si puo - te, fa - vel-lar si, puo - te, fa - vel -
 fa - vel-lar si puo - te, fa - vel-lar si, fa - vel-lar si
 fa - vel lar si, fa - vel-lar, fa - velhar si, fa - vel-lar si, fa -
 ra fa - vel-lar. fa - vel - lar si puo - te, si puo-te, fa - vel-lar, fa - vel-lar,
 fa - vel-lar, fa - vel - lar, fa - vel-lar si, fa - vel-lar si puo -
 fa - vel-lar si puo - te, fa - vel-lar, fa - vel - lar, fa - vel-lar si

28