

# **O salutaris hostia**

Christoph Dalitz

This edition is for AT with guitar accompaniment.  
For the latest version of this edition, and for a written out organ accompaniment, see the following website:

<http://music.dalitio.de/choir/dalitz/o-salutaris-hostia/>

If you enjoy singing this piece, I would greatly appreciate receiving feedback. See the above website for contact information.

# O Salutaris Hostia

für Frauen- und Männerstimme und Gitarre oder Orgel\*)

Christoph Dalitz (2010)

Frauen

Männer

8

D A D e A7

1. O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quae coe-li pan-dis o-sti-

8

D e A D e A D

um. Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da-ro-bur, fer-au-xi-li-um.

Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da-ro-bur, fer-au-xi-li-um.

8

D h e A D D/3 G A4 5/3 D

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, O sa-lu-ta-ris ho-sti-a.

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, O ho-sti-a.

## Coda (Gitarre)

8

8

D A D e A7

2. U-ni-tri-no-que Do-mi-no, sit sem-pi-ter-na glo-ri-

\*) Orgelbegleitung auf Nachfrage erhältlich

D e A D e A4  $\frac{7}{3}$  D

Qui vi-tam si - ne ter - - mi - no no - bis do-net in pa - tri - a.

8 a, qui vi-tam si - ne ter - mi - no no - bis do-net in pa - tri - a.

D h e A D  $\frac{D}{3}$  G A4  $\frac{6}{3}$  h

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

8 O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, O sa - lu - ta - ris, O sa - lu -

e A D H e A

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, O \_\_\_\_\_ sa - lu -

8 ta - ris ho - sti - a, O \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_

D G6  $\frac{6}{A4}$   $\frac{5}{3}$  D

ta - ris ho - sti - a.

8 O ho - sti - a.

Dieses Werk stelle ich unter die Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.