

Lamentationes Hieremiae liber IV

Sabbato sancto

63

Palatine choirbook
Vat. Ottoboni 3387

Lectio I.

5 vocum.

Palestrina

[swap is possible in trio]

8 De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe -

8 De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae, Je - re - mi - ae Pro -

8 De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae, Pro - phe -

De la - men - ta - ti - o - ne

9 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

8 tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

8 phe - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

8 tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

64

16

Heth,

Heth.

Heth,

23

Mi - se - ri - cor - di-

Mi - se - ri - cor - di - ae

Heth.

Mi - se - ri - cor - di - ae

Do -

Heth.

Mi - se - ri - cor - di - ae

Heth.

31

ae Do - mi - ni, qui - a non su-mus con- sum - - - pti:
 Do - mi - ni, qui - a non su - mus con-sum - pti, qui -
 - mi - ni, qui - a non su-mus con - sum - pti, qui - a non su-mus
 Do - mi - ni, qui - a non su - mus con - sum - pti, qui -
 qui - a non su - - - mus

37

qui - a non de - fe - ce - runt mi
 a non su - mus con-sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se -
 con sum - - - pti: qui - a mi
 a non su-mus con - sum - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se -
 con sum - - - pti: qui - a

66

44

Musical score for page 66, measure 44. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The vocal parts sing in homophony. The lyrics are as follows:

- se-ra - ti - o-nes e - jus, mi - se - ra - ti - o -
ra - ti - o - nes e - jus, mi - se - ra - ti - o -
- se-ra - ti - o - nes e - - - - jus, mi - se - ra - ti -
ra - ti - o - nes e - jus, mi - se - ra - ti -
mi - se - ra - ti - o -

51

Musical score for page 51, measure 44. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (4/4). The vocal parts sing in homophony. The lyrics are as follows:

nes e - jus. No - vi di - lu - cu - lo,
nes e - jus. No - vi di -
o - nes e - jus. No - vi di - lu - cu - lo,
4 vocum.
- o - nes e - jus. No - vi di -
nes e - jus.

59

no - vi di - lu - cu - lo, mul-
 lu - - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - a,
 no - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - -
 lu - - cu - lo, mul - ta est fi - des

66

- ta est fi - des tu - - a, mul - ta
 - - - a, mul - - ta est
 tu - - a, mul -

70

est fi - des tu - - - a.
 mul - ta est fi - - des tu - - a, tu - a.
 fi - des tu - - - a, tu - a.
 - ta est fi - des tu - - a, tu - - a.

75

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

Heth,

5 vocum.

Heth,

Heth,

Heth.

Heth,

Heth,

83

Heth,

3 vocum.

Heth.

Heth.

Pars me - a Do - mi -

Pars me -

Heth.

91

Pars me - a Do - mi - nus, Do - - - mi-nus,
nus, Do - - - - - mi - nus, di -
a Do - mi - nus, Do - - - - - mi - nus, di - xit

98

di - xit a - ni - ma me - - - a: pro -
- xit a - ni - ma me - a, di - xit a - ni - ma me - - - a:
a - ni - ma me - - - a, di - - xit a - ni - ma me - a - a: pro -

104

pter - e - a ex - spe - cta - bo e - - - - um.
pro- pter - e - a ex - spe - cta - bo e - - - - um.
pter - e - a ex - spe - cta - bo e - - - - um.

111 5 vocum.

Musical score for five voices (5 vocum.) at measure 111. The score consists of five staves. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef, the fourth staff uses a alto clef, and the bottom staff uses a bass clef. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal parts are labeled 'Teth,' for each of the five voices. The vocal entries occur at different times, with some voices providing harmonic support while others sing melodic lines. Measure 111 concludes with a bracketed ending, likely indicating a repeat or a specific performance instruction.

116

Musical score for five voices (5 vocum.) at measure 116. The score consists of five staves, identical to the one above. The vocal parts are labeled 'Teth.' for each of the five voices. The vocal entries occur at different times, with some voices providing harmonic support while others sing melodic lines. Measure 116 concludes with a bracketed ending, likely indicating a repeat or a specific performance instruction.

122

Bo - - nus est Do - mi - nus, Do - mi - nus, mi - nus, spe - ran

Bo - - nus est Do - mi - nus, Do - mi - nus spe - ran - ti -

Bo - - nus est Do - mi - nus, Do - mi - nus, mi - nus,

4 vocum.

Bo - - nus est Do - mi - nus, Do - mi - nus, mi - nus, spe - ran

134

- ni-mae quae - ren - ti il - - - - - lum.

- ni-mae quae - ren - ti il - - - - - lum.

- ni-mae quae - ren - ti il - - - - - lum.

- ni-mae quae - ren - ti il - - - - - lum.

140

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

148

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) in common time. The music consists of five staves, each with a different vocal range and a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note heads (circles, squares, and rectangles), rests, and a mix of whole, half, and quarter notes.

con - ver - te - re,
con - ver - te -
con - ver - te - re
con - ver - te - re
con - ver - te - re

155

re ad Do - mi-num De

ad Do - mi - num ad Do - mi-num

ad Do - mi-num De-um tu - um, ad Do - mi-num

ad Do - mi-num De - um tu - um,

ad Do - mi-num De - um tu - um,

161

- um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

De-um tu - um, ad Do - mi-num De-um tu - um.

De-um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi-num De - um tu - um.

Lectio II
5 vocum.

74

A - leph,
A - leph,
A - - - - -
A - - - - -
A - - - - - leph,
A - - - - - - - leph,
A - - - - - - - -
A - - - - - - - - -
A - - - - - - - - - -
A - - - - - - - - - - -

175

- leph.
Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est
- leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est, ob - scu
- - - - leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est, ob - scu - ra -
- leph. Quo - mo - do ob - scu - ra - tum
- leph. Quo - mo - do ob - scu - ra -

183

au - rum, mu - ta - tus est

ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor o -

tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor o - pti -

est au - rum, mu - ta - tus est

tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor o - pti -

190

dis - per - si sunt la - pi - des san - ctu - a - ri - i

- pti-mus, dis - per - si sunt la - pi - des san - ctu - a - ri - i

mus, dis - per - si sunt la - pi - des san - ctu - a - ri - i

mus, dis - per - si sunt la - pi - des san - ctu - a - ri - i

in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a -
in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a -
in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a -
in ca - pi - te o - mni - um pla te - a - -

rum. Beth, Beth,
rum. Beth, Beth,
rum. Beth, Beth,
rum. Beth, Beth,
rum. Beth, Beth.

211

Beth.

Fi - li - i Si -

Beth.

Fi - li - i fi -

Fi - li - i Si -

4 vocum.

Beth.

218

on in - cly- ti, et a - mi - cti au - ro pri - mo, et a -

Si - on in - cly- ti, et a - mi - cti au - ro pri - mo, et a - mi - cti au -

- li - i Si - on in - cly- ti, et a - mi - cti au - ro pri - mo:

on in - cly- ti, et a - mi - cti au - ro pri - mo:

225

mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo-do re - pu - ta - ti sunt in
 ro pri - - - mo: quo - - mo-do re - pu - ta - ti sunt in va - sa
 cti au - ro pri - mo: quo - mo-do re - pu - ta - ti sunt
 quo - mo-do re - pu - - ta - ti sunt in

231

Three staves of musical notation for soprano voice, with lyrics in Latin and French:

va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

te - - - - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - - - - gu - li?

in va-sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - gu - li?

238

Ghi - - mel, Ghi - - mel.

5 vocum.

Bc

Ghi - - mel, Ghi - - mel.

245

Sed et la - mi-ae nu - da-ve-runt mam - mam,
mam, la - cta-ve -

4 vocum.

Sed et la - mi-ae nu - da-ve-runt mam - mam, la - cta-ve -

Sed et la - mi-ae nu - da-ve-runt mam - mam, la - cta-ve -

Sed et la - mi-ae

252

la - cta - ve - runt ca - tu - los su - os: fi - li - a po - pu - li me -
 runt ca - tu - los su - os: fi - li - a po - pu - li me -
 runt ca - tu - los su - os: fi - li - a po - pu - li me -
 runt ca - tu - los su - os: fi - li - a po - pu - li me -

259

i cru - de - lis cru - de -
 i cru - de - lis, cru - de - lis
 i cru - de - lis, cru - de -
 i cru - de - lis

264

lis qua - si stru - thi - o in de - ser - - to.
 qua - si stru - thi - o in de - ser - - to.
 -lis qua - si stru - thi - o in de - ser - - to.
 qua - si stru - thi - o in de - ser - - to.

269

Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem,

con - ver - te -
con - ver - te -
con - ver - te -
con - ver - te -

con - ver - te - re,
Je - ru - sa - lem,

277

con - ver - te - re
tu - um,

- re ad Do - mi-num De - um tu - - -

te - re ad Do - mi-num De - um tu - - -

re ad Do - mi - num, ad

De - um tu - - -

tu - - -

re ad Do - mi-num De - um tu - - -

ad Domum tu - - - um.
um, ad Domum tu - - - um.
um, ad Domum tu - - - um.
Do - mi - num De - um tu - - - um.
um, ad Domum tu - - - um.

**Lectio III
6 vocum.**

In - ci - pit O - ra - ti - o,
In - ci - pit O - ra - ti -
In - ci - pit O - ra - ti - o
In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti -
In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti -
In - ci - pit O - ra - ti -

175

Je - re - mi - - ae Pro - - - phe - - tae.

o, Je - re - mi - - ae Pro - phe - - tae.

8 Je - re - mi - - ae Pro - phe - tae, pro - phe - tae.

8 o Je - re - mi - ae Pro - phe - - tae.

8 o Je - re - mi - - ae Pro - - phe - - tae.

o, Je - re - mi - - ae Pro - - phe - - tae.

182

quid ac - ci - de-

quid ac - ci -

8 Re - cor - da - re Do - - - mi - ne

8 quid ac - ci -

8 Re - cor - da - re Do - - - mi - ne

Re - cor - da - re Do - - - mi - ne

189

rit no - - - bis: et re - spi - ce
 de-rit no - bis: in - tu - e - re, op - pro -
 8 in - tu - e - re, et re - spi - ce op - pro -
 8 de-rit no - bis: in - tu - e - re, et re - spi - ce op - pro -
 8 et re - spi - ce op - pro -
 in - tu - e - re,

196

op - pro - bri-um no - -
 - bri-um no - - strum, op - pro - bri - um no - -
 8 - bri-um no - - strum, op - pro - bri - um no - - strum,
 - bri-um no - - strum, op - - pro - bri-um
 8 - bri-um no - - strum, no - -
 op - pro - bri-um no - -

- - strum.

- - strum.

4 vocum

no - strum. Hae - re - di - tas no - stra

no - strum. Hae - re - di - tas no - stra ver

- - strum. Hae - re - di - tas no - stra ver

- - strum. Hae - re - di - tas no - stra ver - sa

ver - sa est ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad

- sa est ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad ex-

- sa est ad a - li - e - nos; do - mus no - strae ad

est ad a - li - e - nos; do - mus no - strae

216

8
ex - tra - - ne- os, ad ex - tra - - ne - os.
8
- tra - - ne- os, ad ex - tra - - ne - os.
8
ex - tra - - ne - os, ad ex - tra - - ne - os.
2:8
ad ex - tra - - ne - os.

223 4 vocum [SSAA]

8
Pu - pil - li fa - - - cti su - mus abs - que pa - tre,
8
Pu - pil - li fa - - - cti su - mus abs - que pa - tre, ma
8

8
ma

229

8
ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae.
8
- tres no - strae, ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae.
8
ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae.
8
- tres no - strae qua - si vi - du - ae.

4 vocum

235 S 2

A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi -
A 1

A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - - bi-mus,
T

A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - bi-mus, bi -

A - quam no - stram pe - cu - ni - a bi - - bi-mus, bi -

242

- - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti - o com - pa -
bi - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra -
- - bi - mus: li - gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra - vi -
- - bi - mus: li - gna no - stra

248

ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - - - vi - mus.
- vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
mus, pre - ti - o com - pa - ra - - - vi - mus.

pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

254 6 vocum.

Cer - vi - ci - bus no - stris mi-na - ba - mur:
las - sis,
las -
Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur:
las -
Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur:
las -
las - sis,

261

- sis non da - ba - tur re - - qui-
las - - sis las - sis non da - ba - tur re - - qui-
sis non da - ba - tur re - - qui - es.
las - - sis non da - ba - tur re - - qui-
sis non da - ba - tur re - - qui-
las - sis non da - ba - tur re - - qui-

268

es. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 es. Je - ru - sa - lem,
 8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 8 es. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 8 es. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 es. Je - ru - sa - lem, con - -

276

con - ver - te - re
 con-ver-te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 8 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 8 ver - te - re ad Do - mi - num De - um
 8 con-ver-te - re, con - ver - te - re
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um

ad Do - mi - num De -

um,

um, ad Do - mi - num,

tu - um, ad Do - mi - num, ad Do - mi -

ad Do - mi - num, ad Do - mi -

tu - um, ad Do - mi -

um tu - - - - um.

ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

num De - um tu - um, De - um tu - um.

num De - um tu - - - - um.

num De - um tu - - - - um.

num De - um tu - - - - um.