

Ioannes Scrivano (Juan Escribano): Vola il tempo e sa manchere

from

CANZONI NOVE

CON ALCUNE SCELTE DE VARII LIBRI DI CANTI



Sculpito in Roma per Andrea Antico de Montona... 1510

Edited by Andreas Stenberg, 2020

Vola il tempo e sa manchere

Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

Diplomatic edition

Io. Scrivano (Juan Escribano)

Edited by Andreas Stenberg

[Cantus]

Altus

Tenor

Bassus

15

in mor - tal guerra Fal - bom sem-pre consu-ma-re Con - su - ma - re

31

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music with diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of four staves of music with square note heads.

Si ve - lo - ce all - oc - ci - den - te Soi Chavaglli A - pol-lo spro - na

45

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of four staves of music with diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of four staves of music with square note heads.

Che mille an - ni son nien - te Co - si ex - tin - gue og - ni per - so - na.

2.

El fin nostro presto bona
E consuma in un momento
Ogni gaudio ogni contento
In niente fa tornare

3.

Babilonia ha consumoto
Questo tempo el suo volare
La gran Troia ha ruinato
El suo moto el suo girare

4.

Febo il suo corso solare
Fa iacer Thebe in ruina
Lalma Roma alta e divina
Facto ha in cener ritornare

5.

Questi infanti tennerel'i
Do matina seran vecchii
Così Questi giovannicelli
Ciase hedano in lor si specchii

6.

Et sisturi ben gliorecchi
Che la rota sempre gira
Avecchiezza sempre tira
Nulla cosa lassa stare

Vola il tempo

Vola il tempo e sa manchere

Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

Practical edition

Io. Scrivano (Juan Escribano)

Edited by Andreas Stenberg

[Cantus]

Altus

Tenor

Bassus

6

sua in mor - tal guer - ra Falbom sem - pre con - su - ma - re Con - su -

sua in mor - tal, mor - tal guer - ra Falbom sem - pre con - su - ma - re Con - su -

sua in mor - tal guer - ra Falbom sem - pre con - su - ma - re Con - su - ma -

sua in mor - tal guer - ra Fal - bom sempre con - su - ma - re Con - su - -

12 *Fine*

ma - re Si ve - lo - ce all - oc - ci - den - te Soi Cha - va - glli A - pol - lo
 ma - re Si ve - lo - ce all - oc - ci - den - te Soi Cha - va - glli A - pol - lo
 re Si ve - lo - ce all - oc - ci - den - te Soi Cha - va - glli A - pol - lo
 ma - re Si ve - lo - ce all - oc - ci - den - te Soi Cha - va - glli A - pol - lo

17 *D.C. al Fine*

spro - na Che mil - le anni son niente Cosi ex-tingue og - ni per - so - na.
 spro - na Che mil - le an - ni son niente Cosi ex - tin - gue og - ni per - so - na.
 spro - na Che mil - le an - ni son niente Co - si ex - tin - gue og - ni per - so - na.

pol - lo sprona Che mil - le an - ni son niente Co - si ex - tin - gue og - ni per - so - na.

2.

El fin nostro presto bona
 E consuma in un momento
 Ogni gaudio ogni contento
 In niente fa tornare

3.

Babilonia ha consumoto
 Questo tempo el suo volare
 La gran Troia ha ruinato
 El suo moto el suo girare

4.

Febo il suo corso solare
 Fa iacer Thebe in ruina
 Lalma Roma alta e divina
 Facto ha in cener ritornare

5.

Questi infanti tennelerl'i
 Do matina seran vecchii
 Cosi Questi giovannicelli
 Ciase hedano in lor si specchii

6.

Et sisturi ben gliorecchi
 Che la rota sempre gira
 Avecchiezza sempre tira
 Nulla cosa lassa stare

Vola il tempo

Table of Contents

Diplomatical edition	2
Practical edition	5