

# Neujahrslied

Text: Johann Peter Hebel (1760-1826)

## Felix Mendelssohn (1809-1847)

Editor: Christopher Boveroux

p

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Mit der Freude zieht der Schmerz traurlich durch die Zeiten,

Mit der Freude zieht det Schmerz traurlich durch die Zei - ten, -

Mit der Freude zieht det Schmerz traurlich durch die Zei - ten, -

Mit der Freude zieht det Schmerz traurlich durch die Zei - ten, -

5

*s*f

S schwe re stür - me, mil de We ste ban ge Sor gen fro - he Fe - ste

A schwe re stür - me, mil de We - ste ban - ge Sor - gen fro - he Fe - ste

T schwe re stür - me, mil de We - ste ban - ge Sor - gen fro - he Fe - ste

B schwe re stür - me, mil de We ste ban - ge

*p*

*p*

*p*

*p*



Soprano (S):

*sforzando* (sf) at measure 18, dynamic *p* at measure 20.

Alto (A):

*sforzando* (sf) at measure 18, dynamic *p* at measure 20.

Tenor (T):

*sforzando* (sf) at measure 18, dynamic *p* at measure 20.

Bass (B):

Dynamic *p* at measure 20.

Text:

schon ge - mischt, noch eh wirs - ten ist für Thro - nen und für Hüt - ten

26 **p**

S se. Wars nicht so im al - ten Jahr? Wirds im neu - en en - den?

A se. Wars nicht so im al - ten Jahr? Wirds im neu - en en - den?

T 8 se. Wars nicht so im al - ten Jahr? Wirds im neu - en en - den?

B se. Wars nicht so im al - ten Jahr? Wirds im neu - en en - den?

31 **sf**

S Son - nen wal - len auf, und nie - der Wol - ken gehn und kom - men wie - der,

A Son - nen wal - len auf, und nie - der Wol - ken gehn und kom - men wie - der,

T 8 Son - nen wal - len auf, und nie - der Wol - ken gehn und kom - men wie - der,

B Son - nen wal - len **sf** auf, und nie - der Wol - ken

39

**pp**

S

A

T

B

44

Soprano (S) vocal line:

- Measure 44: Dynamics **p**, cresc., **f**, **sf**.
- Text: ge, je - dem Sinn für sei - ne Freu - den, je - dem Muth für sei - ne Lei - den,
- Measure 45: Dynamics **p**, cresc., **f**.
- Text: ge, je - dem Sinn für sei - ne Freu - den, je - dem Muth für sei - ne Lei - den,
- Measure 46: Dynamics **p**, cresc., **f**.
- Text: ge, je - dem Sinn für sei - ne Freu - den, je - dem Muth für sei - ne Lei - den,
- Measure 47: Dynamics **p**, cresc., **f**.
- Text: ge, je - dem Sinn für sei - ne Freu - den, je - dem Muth für sei - ne Lei - den,

Alto (A) vocal line:

- Measure 44: Dynamics **p**, cresc.
- Measure 45: Dynamics **f**.
- Measure 46: Dynamics **f**.
- Measure 47: Dynamics **f**.

Tenor (T) vocal line:

- Measure 44: Dynamics **p**, cresc.
- Measure 45: Dynamics **f**.
- Measure 46: Dynamics **f**.
- Measure 47: Dynamics **f**.

Bass (B) vocal line:

- Measure 44: Dynamics **p**, cresc.
- Measure 45: Dynamics **f**.
- Measure 46: Dynamics **f**.
- Measure 47: Dynamics **f**.

49

Soprano (S) vocal line:

- Measure 49: Dynamics **p**.
- Text: in die neu - en Ta - ge
- Measure 50: Dynamics **pp**.
- Text: in die neu - en Ta - ge.

Alto (A) vocal line:

- Measure 49: Dynamics **p**.
- Text: in die neu - en Ta - ge
- Measure 50: Dynamics **pp**.
- Text: in die neu - en Ta - ge.

Tenor (T) vocal line:

- Measure 49: Dynamics **p**.
- Text: in die neu - en Ta - ge
- Measure 50: Dynamics **pp**.
- Text: in die neu - en Ta - ge.

Bass (B) vocal line:

- Measure 49: Dynamics **p**.
- Text: in die neu - en Ta - ge
- Measure 50: Dynamics **pp**.
- Text: in die neu - en Ta - ge.