

IX. Gaudeamus omnes a 8

BLB 4 Mus.pr. 48#Beibd.8

Canto - C1
Primo Choro

Alto-C3
Primo Choro

Tenore-C4
Primo Choro

Basso-F4
Primo Choro

Canto - C1
Secondo Choro

Ato-C3
Secondo Choro

Tenore-C4
Secondo Choro

Basso-F4
Secondo Choro

Gau - de - a - mus o - mnes in Do - mi - no ca - ris - si - mi, ca - ris - si - mi,
 Gau - de - a - mus o - mnes in Do - - - - mi - no ca -
 Gau - de - a - mus o - mnes in Do - mi - no
 Gau - de - a - mus o - mnes in Do - mi -
 Gau - de - a - mus
 Gau - de -
 Gau - de - a - mus
 Gau - de - a - mus

6

ca - ris - - - si - mi,
 ris - si - mi, ca - ris - si -
 ca - ris - si - mi, ca -
 no ca - ris - - - si - mi,
 o - mnes in Do - mi - no ca - ris - si - mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - si -
 a - mus o - mnes in Do - - - - mi - no ca - ris - - - si -
 Gau - de - a - mus o - mnes in Do - mi - no ca - ris - si -
 Gau - de - a - mus o - mnes in Do - mi - no ca - ris - si -

11

ca - ris - si - mi, ca - ris - - - - si - mi. Di - - - em fe -
 mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - - - - si - mi. Di - em fe -
 ris - si - mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - - - - si - mi. Di - em fe -
 ca - ris - si - mi, ca - ris - - - - si - mi. Di - em fe -
 mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - - - - si - mi. Di - em fe - stum,
 mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - - - - si - mi. Di - em fe - stum,
 mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - - - - si - mi. Di - em fe - stum,
 mi, in Do - mi-no ca - ris - - si - mi. Di - em fe - stum,

16

stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes in ho - no -
 stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes in ho - no -
 stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes in ho - no -
 stum, di - em fe - stum ce - le - bran - tes in ho - no -
 di - em fe - stum ce - le - bran - tes
 di - em fe - stum ce - le - bran - tes
 di - em fe - stum ce - le - bran - tes
 di - em fe - stum ce - le - bran - tes

21

re Be - a - ti N. de
in ho - no - re Be - a - ti N. de
in ho - no - re Be - a - ti N. de
in ho - no - re Be - a - ti N. de
in ho - no - re Be - a - ti N. de

27

cu - ius so - lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge -
cu - ius so - lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge -
cu - ius so - lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge -
cu - ius so - lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge -
cu - ius so - lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge -
cu - ius so - lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge -
cu - ius so - lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge -
cu - ius so - lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge -

32

li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -
li, & Ar - chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num, de cu - ius so -

37

lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge - li, & Ar -
lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge - li, & Ar -
lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge - li, & Ar -
lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge - li, & Ar -
lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge - li, & Ar - chan -
lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge - li, & Ar -
lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge - li, & Ar -
lem - ni - ta - te gau - dent An - ge - li & Ar - chan - ge - li, & Ar -

42

chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia al - le - lu -

chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia al - le - lu -

chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia al - le - lu -

chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia al - le - lu -

ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia

chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia al -

chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia

chan - ge - li col - lau - dan - tes Do - mi - num. Al - le - lu - ia

47

ia al - le - lu - ia al - le -

ia al - - - le - lu - ia

ia al - le - - - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

ia al - - - lu - ia al - le - - - lu - ia al - le -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - - - le - lu -

le - - - lu - ia al - le - - - lu -

al - le - - - lu - ia al - - - le - lu -

al - le - - - lu - ia al - le - - - lu -

51

A musical score for "Alleluia" featuring six staves. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff tenor G-clef, the fourth staff bass F-clef, the fifth staff soprano C-clef, and the bottom staff bass F-clef. The music consists of a continuous loop of the word "Alleluia". The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with some sixteenth-note patterns. The lyrics are placed below each staff.

lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia
lu - - - ia al - le - - - lu - ia al - le - lu - - - ia al - le -
ia al - - le - lu - - - ia al - le - lu - - - ia al - le - lu - - - lu -
ia al - le - lu - - - ia al - le - lu - - - ia al - le - lu - - - lu -

55

A musical score for "Alleluia" featuring six staves. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a tenor G-clef, the fourth staff a bass F-clef, the fifth staff a soprano C-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The music consists of a continuous loop of notes and rests, with lyrics "le - lu - ia al - le - lu - ia." placed below each staff. Measure lines connect the notes across the staves, and vertical bar lines divide the measures. The score includes several fermatas (double vertical stems) and grace notes.