

Ego dixi, Domine

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Musical score for the first system of 'Ego dixi, Domine'. The score is for seven voices: Cantus, Septimus, Quintus, Sextus, Altus, Tenor, and Bassus. Each voice part is written on a staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: E - go di - xi, Do - mi - ne, e - go di - xi, Do - mi - ne, E - go di - xi, Do - mi - ne, E - go di - xi, Do - mi - ne.

Musical score for the second system of 'Ego dixi, Domine'. The score continues from the first system. The lyrics are: E - go di - xi, Do - mi - ne, e - go di - xi, Do - mi - ne, e - go di - xi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, e - go di - xi Do - mi - ne, E - go di - xi, Do - mi - ne, E - go di - xi, Do - mi - ne.

10

ne, mi - se re - re me - i, sa - na,

Do - mi-ne, mi - se-re - re me - i, sa - na a - ni-mam

mi - se-re - re me - i, sa - na a - ni - mam

re - re me - i, sa - na

ne, mi - se-re - re me - i, sa - na a - ni-mam

mi - se - re - re me - i, sa - na a - ni-mam

mi - se-re-re me - i, sa - na

16

sa - na a - ni-mam me -

me - am, sa - na a - ni-mam me -

me - am, sa - na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me -

sa - na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me -

me - am, sa - na a - ni-mam me - am,

me - am, sa - na a - ni-mam me -

sa - na a - ni-mam me - am, a - ni-mam me -

21

am, qui - a pec - ca - vi ti - bi,
 am, qui - a pec - ca - vi ti - bi,
 am, qui - a pec - ca - vi ti - bi,
 am, qui - a pec - ca - vi ti - bi,
 am, qui - a pec - ca - vi ti - bi,
 am, qui - a pec - ca - vi ti - bi,
 am, qui - a pec - ca - vi ti - bi.

26

ti - bi. Con - ver - te-re, Do - mi - ne, us - que - quo.
 Con - ver - te-re, Do - mi - ne, us - que - quo.
 Con - ver - te-re, Do - mi - ne, us - que - quo.
 Con-ver - te-re, Do - mi - ne, us - que - quo.
 bi. Con - ver - te-re, Do - mi - ne, us - que - quo.
 - bi. Con - ver - te-re, Do - mi - ne, us - que - quo.
 - bi. Con - ver - te-re, Do - mi - ne, us - que - quo.

31

et de-pre - ca - bi-lis

et de-pre - ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os,

et de-pre - ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os,

et de-pre - ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os, et de-pre - ca - bi-

et de-pre - ca - bi-lis

et de-pre - ca - bi-lis e -

et de-pre - ca - bi-lis e - sto su-per ser-vos tu - os,

36

e - sto su - per ser-vos tu - os, su - per ser - vos tu -

su - per ser-vos tu - os, su - per ser - vos

su - per ser - vos tu - os, su - per ser-vos tu - os.

lis e - sto su - per ser-vos tu - os, su - per ser - vos

e - sto su - per ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os, su - per ser-vos

- sto su - per ser-vos tu - os, su - per ser-vos tu - os.

su - per ser-vos tu - os, su - per ser-vos

40

os. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

tu - os. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

tu - os. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

tu - os. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su -

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

tu - os. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do -

45

mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum

mi - ne, su - per nos, quem ad - mo - dum, quem - ad - mo - dum

mi - ne, su - per nos, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

mi - ne, su - per nos, quem ad - mo - dum, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

mi - ne, su - per nos, quem ad - mo - dum, quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

mi - ne, su - per nos, quem ad - mo - dum

mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

