

Se da' tuoi lacci sciolto

Ruggiero Giovannelli (c.1560-1625)

I lieti amanti di diversi (Vincenzi & Amadino press, Venice, 1586)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Se da' tuoi lac-ci sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - to,

Se da' tuoi lac-ci sciol - - to, se

Se da' tuoi lac - ci sciol - - to, se da' tuoi lac - ci

Se da' tuoi lac-ci sciol - -

Se da' tuoi lac - ci

5

se da' tuoi lac-ci sciol - to, se da' tuoi lac-ci sciol - - to Tu pur

- da' tuoi lac - ci sciol - - to, se da' tuoi lac - ci sciol - to Tu pur cre-di

sciol - - to Tu pur cre - di, tu pur

- to, se da' tuoi lac-ci sciol - to Tu pur cre - di

sciol - - to, se da' tuoi lac-ci sciol - - to Tu pur cre - di ch'io

10

cre - di ch'io pe - ra, Don - na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-de-l'e

ch'io pe - - ra, Don - na cru-de-l'e fie - ra, don-na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-

cre - di ch'io pe - ra, Don-na cru - de-l'e fie - ra, don - na cru-de-l'e fie-ra, don -

-ch'io pe - ra, Don-na cru-de - l'e fie - ra, don-na cru-de-l'e fie-ra,

pe - ra, Don - na cru-de-l'e fie - - ra, don - na cru-de-l'e fie -

15

fie - ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché_ di se stes-so si-gno-re; Ve-ra fe-li-ci - tà go-
 de - l'e fie - ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché_ di se stes-so si-gno-re; Ve-ra fe-li-ci - tà go-
 na cru-de-l'e fie - ra. Va - neg - gi, Ve-ra fe-li-ci - tà go-de il mio
 don-na cru-de-l'e fie - ra. Va-neg - gi, va - neg - gi, ché_ di se stes-so si- gno - re; Ve-ra fe-li - ci -
 ra. Va - neg - gi, va - neg - gi, ché_ di se stes-so si-gno-re; Ve-ra fe-li-ci - tà go-

20

de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma -
 de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma -
 co - re. Né
 tà go-de il mio co - re. Più non è dal tuo vol - to Il mio pet - to in-fiam-ma - to,
 de il mio co - re.

25

to, que - gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né son più
 to, Né più li fan mor-ta - li Pia - ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né
 più li fan mor-ta - li Pia - ghe que-gli oc-chi tuoi, né son più stra-li, né son più
 Né più li fan mor - ta - li Pia - ghe que-gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né son più stra-li,
 Né più li fan mor-ta - li Pia - ghe que - gli oc - chi tuoi, né son più stra-li, né

stra - - - li. Io vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, E que - st'è la ca - gion, e
 son più stra - li. E que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca -
 gion, né son più stra - li. Io vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, E que - st'è la ca -
 né son più stra - li. Io vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, E que - st'è la ca - gion, e
 son più stra - li. Io vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, E que - st'è la ca - gion

que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be - a - to, io
 gion, e que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be - a - to, Io
 gion, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be - a - to,
 que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be - a - to, io
 ch'io sia be - a - to, io

vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, e que - st'è la ca - gion, e que - st'è la ca - gion, e
 vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, e que - st'è la ca - gion, e
 e que - st'è la ca - gion,
 vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, e que - st'è la ca - gion ch'io sia be -
 vi - vo sen - za pia - gh'e non a - ma - to, e que - st'è la ca - gion

The image shows a musical score for the aria 'Se da' tuoi lacci sciolto'. It consists of five staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 6/2 time signature. The lyrics are: 'que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.' The second staff continues the vocal line with lyrics: 'que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.' The third staff continues with lyrics: 'e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.' The fourth staff continues with lyrics: 'a - to, e que-st'è la ca-gion, e que-st'è la ca-gion ch'io sia be - a - to.' The fifth staff is a basso continuo line with lyrics: 'ch'io sia be - a - to.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Se da' tuoi lacci sciolto
 tu pur credi ch'io pera,
 donna crudel' e fiera.
 Vaneggi, ché di se stesso signore;
 vera felicità gode il mio core.
 Più non è dal tuo volto
 il mio petto infiammato,
 né più li fan mortali
 piaghe quegli occhi tuoi, né son più strali.
 Io vivo senza piaghe e non amato,
 e quest'è la cagion ch'io sia beato.

If from your bonds released,
 you surely believe that I would perish,
 O cruel and savage lady.
 You bluster, because I am master of myself;
 my heart enjoys true happiness.
 No longer by your visage
 is my heart inflamed,
 nor do those eyes of yours cause mortal wounds, nor your arrows.
 I live unwounded and unloved,
 and this is the reason that I am blessed.

translation by editor