

# Dono Filli partendo

Enrico Radesca di Foggia

Source : Secondo Libro delle canzonette, madrigali et arie alla Romana a due voci---  
Milano---Herede di S.Tini et F.Lomazzo---1606

Editor : André Vierendeels (15/11/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

"Per cantar e suonar con il chitarone o spinetta"

Text by Caesare Rinaldi (Madrigali)

The musical score is arranged in three systems, each with a vocal line and a lute accompaniment (BC/B). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The first system features a Soprano line and a Bass line. The second system features a Soprano line and a Bass line. The third system features a Soprano line and a Bass line. The lyrics are written below the vocal lines.

Soprano  
Do - no Fil - li par - ten - do, a me le per -

BC  
Bass  
Do - no Fil - li per - ten - do, a me le per - l'e

5  
S  
- l'e l'o - ro, ca - ro don' in a - mor, ca - ro don' in a - mor, ca -

5  
B  
l'o - ro, ca - ro don' in a - mor, ca - ro don' in a - mor, ca - rr te-

11  
S  
- ro te-so - ro, lo mi - rai, lo ba - ciai, e ba - cian-d'e mi-ran -

11  
B  
so - ro, lo mi - rai, la ba - ciai, e ba - cian-d'e mi-ran -

Dono Filli partendo

2  
17

S  
do, in un tras-si'al mio cor \_\_\_\_\_ di - let - ti'e gua - i. Poi

B  
do, in un tas - si'al mio cor di - let - t'e guar - di, Poi

23

S  
dol - ce so - spi - ran - do, dis - si trà me: piu fi -

B  
dol - ce so - spi - ran - do, dis - si trà me: piu fi -

29

S  
ne, ha, le per-le la boc - ca, ha, le per-le la boc - ca'e l'o-ro'il cri -

B  
ne, ha le per-le la boc - ca, ha le per-le la boc-ca'e l'o - 'il cri -

35

S  
ne, ha, le per - le la boc - ca, e l'o - ro'il cri - ne.

B  
ne, ha le per - le la boc - ca, e l'o - ro'il cri - ne.