

41

San - - - ctus,

San - - -

San - - - ctus, San - - - - - ctus, San

San - - -

(2nd tenor) San - - -

San - - -

281

ctus,

San - - -

ctus, San - - -

San - - -

ctus, San - - -

San - - -

ctus, San - - -

San - - -

ctus, San - - -

San - - -

286

280

Soprano: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Alto: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Tenor: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Bass: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Cello: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Sanctus,

292

Musical score for 'Sanctus' from the Mass of St. John the Baptist by Palestrina. The score consists of six staves of music for voices. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bass (B), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics 'Sanctus' and 'Dominus' are repeated throughout the piece.

299

Do - mi - nus De - us Sa - -
us Sa - - ba - oth, Do - - mi - nus De - us Sa - -
Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth,
De-us Sa - - ba - oth, Do - - mi-nus De - - us
De - us Sa - - ba - oth,

305

- ba - oth, Do - - mi - nus De - - us
- ba - oth, Do - - mi - nus De - -
Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do - - mi -
Sa - ba - oth, Do - - mi-nus De - us Sa - - ba - oth, Do - - mi-nus
Do - - mi - nus

311

Sa - - ba - oth,
 us Sa - ba - - - oth,
 nus De - us, Do - mi - nus De - us
 - mi - nus De - - us Sa - ba
 De - us Sa - - - ba - oth,
 - ba - - oth, De - -

314

- us Sa - - - - - ba -
 mi - nus De - - us Sa - - - ba -
 Sa - - ba -
 oth, Sa - - - - - ba -
 Sa - - - - - ba -
 - us Sa - - - - - ba -

317 *tacit*

oth.
tacit

oth.

oth.

Ple - ni sunt coe - li et

8 oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra,
tacit

oth.

324

ter - - - - - ra, ple -

8 coe - li et ter - - - - - ra,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter -

330

ni sunt coe - li et ter - ra et ter -

8 ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

- - - - - ra, ple - ni sunt coe -

335

ra glo - ri - a tu
ter - ra
li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a

341

a, glo - ri - a tu
a, glo - ri - a tu
tu a, glo - ri - a tu
a, glo - ri - a tu

347

a, glo - ri - a tu
a, glo - ri - a tu
a, glo - ri - a tu
a, glo - ri - a tu

353

tu a, glo - ri - a tu
a, glo - ri - a tu
a, glo - ri - a tu
a, glo - ri - a tu

360

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

365

#-

sis, ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel -

ex - cel - sis, ho - san -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

cel - sis, ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel -

370

- sis, ho - san - na in ex - cel - - sis,
-
sis, ho - san - na in ex - cel - - -
na in ex - cel - - - sis, ho - san - na
- sis, in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex -
in ex - cel - - sis,
- sis, ho - san - na in ex - cel - - -

375

ho - san - na in ex - cel - - - - - - - -
- sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - - -
in ex - cel - - - sis,
- cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - -
ho - san - na in ex - cel - - - - - sis,
- sis, ho - san - na in ex - - -

380

- sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

385

ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san -
 - sis, ho - san - na in ex - cel -
 na in ex - cel - - sis, ho -
 ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex -
 cel - - - sis,

na in ex - cel - - - - sis,
 sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 san - na in ex - cel - - - - - - - -
 cel - - sis,
 ho - san - na in ex - cel - -

in ex - cel - - sis.
 in ex - cel - - sis, ho - san - na in
 - sis, ho - san - na
 san - na in ex - cel - - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -
 - - - - - sis, ho -

399

Music score page 399 showing four staves of music. The top staff is soprano, the second is alto, the third is bass, and the fourth is tenor. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated as 399.

Soprano (Soprano C-clef): ex - cel - - sis.

Alto (Alto C-clef): in ex - cel - - sis.

Bass (Bass F-clef): - na in ex - cel - - sis.

Tenor (Tenor G-clef): tacit san - na in ex - cel - - sis.

403

Music score page 403 showing five staves of music. The staves are soprano, alto, bass, tenor, and bass (continuation). The key signature changes to one sharp (F-sharp) in the middle section. The tempo is indicated as 403.

Soprano (Soprano C-clef): Be - ne - di - ctus,

Alto (Alto C-clef): Be - ne - di - ctus,

Bass (Bass F-clef): Be - ne - di -

Tenor (Tenor G-clef): Be - ne - di - ctus,

Bass (Continuation Bass F-clef): Be - ne - di - ctus,

Text: tenor II

409

be-ne - di - - - ctus, be - ne - di - - - ctus,

- ne - di - ctus, be-ne-di - ctus, be -

ctus, be - ne - di - - - ctus, be-ne - di - - - ctus, be -

8 be - ne - di - - - ctus, be - ne - - - - di - - - ctus, be -

8 be - ne - di - - - ctus, be - ne - - - - di - - - ctus,

415

be - ne - di - - - ctus

ne - di - - - - ctus qui ve -

be - ne - - - di - - - ctus qui ve -

8 - ne - di - - - ctus, qui ve -

be - ne - di - - - ctus

421

qui ve - nit in no - mi -
nit,
qui ve - nit,
qui ve - nit,
qui ve - nit,
qui ve - nit.

427

ne Do - mi-ni, qui
qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi - ni,
- nit, qui ve -
qui ve - nit
- nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

432

ve - - nit in no - - mi-ne
in no-mi-ne Do - - mi-
-nit in no - mi - ne Do - - mi -
in no - mi - ne Do-mi - ni, in no - mi - ne Do
ne, in no-mi - ne Do - - mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne
ni, in no-mi - ne Do - - mi-ni, in no-mi - ne
ni, in no-mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi -
- mi - ni, in no - mi - ne
- ni, in no-mi - ne Do - mi - ni

444

ne
Do - - mi - ni.
Do - - mi - ni,
in no - mi - ne
Do - - - mi - ni,
in no - mi - ne

Hosanna ut supra
[page 46]

448

Do - - - mi - ni.
in no - mi - ne
Do - - - mi - ni.
Ho - san - na
ne
Do - - mi - ni.
Do - - - mi - ni.

Agnus Dei

56

453

433

A - gnus De - i,
A - gnus De - i, A - - - gnus
A - gnus De - - - i, A - gnus De - -
A - gnus De - - - i,
A - gnus De - - - i,
A - gnus De - -

460

Musical score for "Agnus Dei" featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

Ag - gnus De -
A - gnus De - i,
- i, A - gnus De - i,
- i, A - gnus De - i,
A - gnus De - i,
De -

466

- i, A - gnu s De - i, qui tol-lis pec-ca - ta,
A - gnu s De - i, qui tol - lis pec -
- qui
gnus De - - - i, A - gnu s De -
A - gnu s De - i, qui tol-lis pec ca - ta mun -
- - i, A - gnu s De - i,

472

qui tol - lis pec - ca -
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
tol-lis pec - ca - ta mun - di, mun - di,
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui

478

- ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:
 - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
 pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -
 di: mi - se - re - re no - bis, mi -
 ca - ta mun - di: mi - se - re -
 ca - ta mun - di:
 ca - ta mun - di:

490

no - bis, mi - se - re - re no -
 # bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se
 - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

497

- - bis, mi - - se - - re - -
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - - -
 no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi -
 mi - se - re - re, mi - - se - re -
 re no - bis, mi - se - re - re, re,

502

362

re
no - - - bis.
- - - bis,
mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re-no - bis.
- se - re - re no - bis,
no - - - - bis.
re no - - - - bis,
no - - - - bis.
re no - - - - bis,
no - - - - bis.

508

Music score for the Agnus Dei section of a Mass setting, featuring five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ/Bassoon). The music is in common time, key signature of three flats, and consists of four measures of silence followed by a vocal entry.

The lyrics "Agnus Dei" are repeated in each measure, with the organ/bassoon providing harmonic support. The vocal entries occur at the beginning of each measure, with the organ/bassoon continuing throughout. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs, while the organ/bassoon part is written in bass clef.

514

i,
A - gnu's
De
i,

520

i,
qui
tol - lis
De
i,
A - gnu's
De
i;
A - gnu's
De
i, qui tol -
i,
A - gnu's
De
i,
i,
A - gnu's
De
i,
i,
qui tol - lis

526

pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
pec - ca - ta mun - di, qui

pec - ca - ta mun - di:
qui tol - lis pec - ca - ta mun - ,
tol - lis pec - ca - ta mun - di:
qui tol - lis pec - ,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - ,
tol - lis pec - ca - ta mun - di:

538

do - na no - bis pa - cem, do - na
 - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,
 - di: do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

544

no - bis pa - cem, do
 bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 cem, do - na no - bis pa -

550

na no - bis pa - - - - -

#

cem, do na no - bis pa - - - - cem.

do - - na no - bis pa - - cem, do na no - -

cem, do na no - - bis pa - - cem, do na

pa - - - cem, do na no - - bis pa - - cem,

pa - - - cem, do na no - - bis pa - - cem,

cem, do - - na no - - bis pa - - cem,

554

10