

## Credo

*moderato*

Soprano      Alto      Tenor      Bass

76

*mf* Pa- trem *f* o - mni - po-tent-

*mf* Pa- trem o - mni - po - ten-

*mf* Pa- trem o-mni - po - ten - tem, o - mni-po-tent-

*mf* Pa- trem o- mni - po - ten-

10

S      A      T      B

10

tem      *f* vi - si - bi - li-um o-

tem, *mf* fa - cto-rem coe - li et ter - rae, *f* vi - si - bi - li-um o-

tem, *mf* fa - cto-rem coe - li et ter - rae, *f* vi - si - bi - li-um

tem, *mf* fa - cto - rem coe - li et ter - rae, *f* vi - si - bi - li-um o-

15

S      A      T      B

mni-um *p* et in - vi - si - bi - li - um.      *f* Je - sum Chri -

mni-um      *p* et in - vi - si - bi - li - um.      Et in u - num Do - mi - num Je -

o - mni-um      *p* et in - vi - si - bi - li - um. *mf* Et in u - num Do - mi - num Je - sum

mni-um *p* et in - vi - si - bi - li - um. *mf* Et in u - num Do - mi - num Je - sum

20

Soprano (S) vocal line:

*f* Et ex Pa - tre na- tum an - te o- mni-a sae- cu -

Alto (A) vocal line:

Pa-tre na- tum an - te o - mni-a, an - te o - mni - a sae-cu -

Tenor (T) vocal line:

na- tum an- te o - mni - a sae- cu -

Bass (B) vocal line:

Pa - tre na - tum an - te o- mni - a sae- cu -

Soprano (S) vocal line:

30 la. **p** Lu-men de lu-\_\_\_\_ mi - ne, **f** De-um ve-\_\_\_\_\_ rum de De-

Alto (A) vocal line:

la. **p** Lu-\_\_\_\_ men de lu - mi-ne, **f** De - um ve-\_\_\_\_\_ rum de De-

Tenor (T) vocal line:

8 la. **mf** De-um de De - o, **p** De-\_\_\_\_ um ve-rum\_\_\_\_ **f** de De-\_\_\_\_\_ o, de

Bass (B) vocal line:

la. **mf** De-um de De - o. **f** De-\_\_\_\_ um ye - rum de De-

35 rit. allegro moderato =84

S o ve - ro. **f** Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem

A o ve - ro. Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem

T De - o ve - ro. **f** Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa -

B o ve - to. **f** Ge-ni-tum non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem

45

S Pa - tri, per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. **mf** Qui pro -

A Pa - tri, per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. **mf** Qui propter nos ho -

T tri, per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. **mf** Qui pro - pter nos

B Pa - tri, per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.

tempo primo

50

55

S pter nos ho-mi - nes, **f** et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen -

A mi - nes, **f** et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen -

T ho - mi - nes, **f** et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

B **f** Et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen -

S

A

T

B

60 *grave* = 54

dit *mf* de coe - lis. **p** Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu san -  
rit.

dit *mf* de coe - lis. **p** Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu  
rit.

*mf* de coe - lis, de coe - lis. **p** Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu  
rit.

dit *mf* de coe - lis. **p** Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu

S

A

T

B

65

cto *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne, *mf* et ho - mo fa - ctus

san - cto *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo,

san - cto *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

san - cto *mf* ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est **p** et

70

S

A

T

B

*rit.* >

est, **p** et ho - mo fa - ctus est. **p** Cru - ci - fi - xus e - ti -

*rit.*

**p** et ho - mo fa - ctus est. **p** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

*rit.*

est, **p** fa - ctus est. **p** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no -

*rit.* #

ho - mo fa - ctus est **p** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

più mosso = 60

75

*S*      rit.      allegro = 92      95  
 pul - tus est. *mf* Et re-sur - re - xit ter-ti - a di-e *f* se - cun-dum scri - ptu -  
  
*A*      rit.  
 pul - tus est. *mf* Et re-sur - re - xit ter-ti - a di-e *f* se - cun - dum scri-ptu -  
  
*T*      rit.  
 \_\_\_\_\_ tus est. *mf* Et re-sur - re\_ xit ter-ti - a di-e *f* se - cun-dum scri - ptu -  
  
*B*      rit.  
 pul - tus est. *mf* Et re-sur - re - xit ter-ti - a di-e *f* se - cun-dum scri - ptu -

*meno vivo* ♩ = 84      [100]

S      ras.      *mf* Et a - scen - dit in coe-\_\_\_\_\_ lum,      *f* se - det ad

A      ras. *mf* Et a - scen-dit in coe-\_\_\_\_\_ lum, in coe-\_\_\_\_\_ lum, *f* se - det ad de - xte -

T      ras.      *mf* Et a-scen - dit in coe-\_\_\_\_\_ lum,

B      ras.      *f* Se - det ad de-xte - ram, ad de - xte -

[110]

S      de - xte-ram Pa-\_\_\_\_\_ tris.

A      ram Pa-\_\_\_\_\_ tris.      *mf* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo-ri -

T      *mf* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

B      ram Pa-\_\_\_\_\_ tris. *mf* Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

S      *f* Ju - di - ca - re, ju - di-ca-re *vi-* rit.      [115] ♩ = 63 *lento*      *a tempo* ♩ = 84

A      a *f* ju - di - ca - re *vi -* rit.      vos *p* et mor-tu - os, *mf* cu - jus

T      ri-a *f* ju - di-ca - re *re vi -* rit.      vos *p* et mor - tu - os, *mf* cu-jus

B      a *f* ju - di - ca - re      vi - vos et mor - tu - os, *p* et mor - tu - os, *mf* cu-jus

[120] *rit.*

**S** *f* non e-rit fi-nis, non e- rit fi-nis, non e- rit fi- nis. ***mf*** Et in  
**A** re-gni ***f*** non e- rit fi- nis, non e- rit fi- nis. ***mf*** Et in  
**T** re-gni ***f*** non e- rit fi- nis, non e- rit fi- nis. ***mf*** Et in  
**B** re-gni ***f*** non e- rit fi- nis, non e- rit fi- nis. ***mf*** Et in

[125]

**S** Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi-vi - fi-can - tem, ***ff*** qui ex Pa - tre Fi-li -  
**A** Spi-ri-tum san-ctum Do mi-num et vi-vi - fi-can - tem, ***ff*** qui ex Pa - tre Fi-li -  
**T** Spi ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi-vi - fi-can - tem, ***ff*** qui ex Pa -  
**B** Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi-vi - fi-can - tem, ***ff*** qui ex Pa -

[130]

[135] *rit.*

**S** o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit, ***mf*** qui cum Pa - tre et  
**A** o-que pro - ce- dit, pro-ce - dit, ***mf*** qui cum Pa - tre et Fi -  
**T** tre Fi - li - o - que pro - ce-dit, pro - ce - dit, ***mf*** qui cum Pa - tre et  
**B** tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit, ***mf*** qui cum Pa - tre et Fi -

***rit.***

140

S Fi - li - o **f** si-\_\_ mul ad - o - ra - tur **mf** et con-glo-ri-fi - ca - tur,  
A li - o **f** si-\_\_ mul ad - o - ra - tur **mf** et con-glo-ri-fi - ca - tur,  
T Fi - li - o **f** si - mul ad - o - ra - tur **mf** et con - glo - ri-fi - ca - tur, qui  
B li - o **f** si-\_\_ mul ad - o - ra - tur **mf** et con-glo-ri-fi - ca - tur,

145

S qui lo - cu - tus, **f** lo - cu - tus est per pro-phe -  
*marcato*  
A **f** qui lo - cu - tus est per pro - phe -  
T lo - cu - tus est, **f** lo - cu - tus est per pro-phe -  
*marcato*  
B **f** qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas, per pro-phe -

150

155

S tas. **mf** Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, ca - tho - li - cam **f** et a - po -  
A tas. **mf** Et u - nam san - ctam **f** ca - tho - li - cam et a - po -  
T tas. **mf** Et u - nam san - ctam **f** ca - tho - li - cam  
B tas. **mf** Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, **f** ca - tho - li -

Soprano (S): sto - li - cam ec - cle-si-am, ec - cle - si - am. *f* Con - fi - te-or

Alto (A): rit. a tempo  
sto - li - cam ec - cle - si - am. *f* Con-fi - te - or *mf* u - num ba -

Tenor (T): rit. a tempo  
et a - po - sto-li-cam ec - cle - si - am. *f* Con-fi - te-or *mf* u - num ba -pti-

Bass (B): rit. a tempo  
cam et a - po - sto-li-cam ec - cle - si - am. *f* Con - fi - te-or *mf* u - num ba -

Soprano (S) vocal line:

*mf* in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, *f* et ex-pe -

Alto (A) vocal line:

pti - sma in re - mis - sí-o - nem pec - ca-to - rum, *f* et ex -

Tenor (T) vocal line:

sma in re-mis-si - o - nem pec - ca-to - rum,

Bass (B) vocal line:

pti - sma in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, *f* et ex-pe -

Soprano (S): cto, ex-pe - cto, ex-pe - cto re-sur - re - cti-o-nem mor - tu - o -

Alto (A): pe - cto, ex-pe - cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

Tenor (T): *f*et ex-pe - cto re - su - re - cti-o-nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

Bass (B): cto, ex - pe- cto re-sur - re - cti - o-nem, re-sur - re - cti-o - nem mor-tu - o -

*allegro* = 92      [175]

S: rum, *f* et vi- tam ven - tu - ri sae - cu-li.

A: rum, *f* et vi- tam ven - tu - ri sae - cu - li. *f* A-

T: rum, *f* et vi- tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu-li.

B: *marcato* rum, *f* et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

[180]

S: *f* A- men, a-men, a- men, a- men, a-

A: men, a- men, a- men, a- men, a-

T: *marcato* *f* A- men, a- men, a- men, a- men, a-

B: *f* A- men, a- men, a- men, a- men, a-

185

S: men, a- men, *ff* a- men.

A: men, a - men, a- men, *ff* a- men, a - men.

T: men, a - men, *ff* a- men, a - men.

B: men, a- men, a - men, *ff* a- men, a-men, a - men.

190