

Christobal de Morales

Magnificat Quarti Toni "Et exultavit"

1545

*Magnificat
anima mea dominum.*

Et ex - - - ul - ta - - -
Et ex - - - ul - ta - - -
Et ex - - -
Et

5
- - - - - vit spi - ri - tus
- - - - - vit spi - ri - tus me - us
- - - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us, spi -
ex - - - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us

11
me - - - us in de - o sa - lu - ta - ri me - -
in de - o sa - lu - - - ta - ri me - - o, in de - o
- ri - tus me - - us, spi - ri - tus me - - - us in de - o
in de - o sa - lu - ta - ri me - - o,

17
- - - o, sa - - - lu - ta - - - ri me - - o.
sa - lu - - - ta - ri me - - - o.
sa - lu - ta - ri me - - o, sa - lu - ta - - - ri me - - o.
in de - - - o sa - lu - ta - ri me - - o.

*Quia respexit humilitatem
ancillae suae. Ecce, enim
ex hoc beatam me dicent
omnes generationes.*

Qui - - a fe - -
Qui - - a fe - -
Qui - - a - - -

5

cit mi - hi mag - na, qui po - tens est, mi -
Qui - - a fe - cit mi - hi
fe - - cit mi - hi mag - na, qui po - tens est,

11

est, qui po - tens est,
-hi mag-na, qui po - tens est, qui po - tens est, et sanc-tum
mag - na, qui po - tens est,
mi - hi mag - na, qui po - tens est,

17

et sanc - tum no - men e - ius, et sanc-tum
no-men e - ius, et sanc-tum no - men e -
et sanc - tum no -
et sanc-tum no-men e - ius, et sanc-tum no-men e -

23

no - men e - ius, et sanc-tum no - men e - ius.
-ius, et sanc - tum no - men e - ius.
-men e - ius.
-ius, et sanc-tum no-men e - ius.

*Et misericordia eius a
progenie in progenies
timentibus eum.*

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o
Fe - - - cit
Fe -

5

o, in bra-chi - o su - o, in
su - o, in bra-chi - o su - -
po - ten - ti - am in bra-chi - o su - -
-cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

11

bra - chi - o su - o. Dis-per-sit su - - per - bos men - te cor -
-o. Dis-per - sit su-per - bos
- o. Dis - per-sit su - - per - bos men - te
su - o. Dis - per - sit su-per -

17

- dis su - - i, su - - i,
 men - te
 men - te cor - - dis su - - i, men - te cor - -
 8 cor - - dis su - - - i, men - te cor-dis su - - -
 -bos men - te cor - - dis su - - i,

23

cor - dis su - i, men - - te cor-dis su - - - i.
 - - - dis su - - i.
 8 - i, men - te cor-dis su - - i, men-te cor - - dis su - - - i.
 men - - te cor - - dis su - - i.

*Deposit potentes
de sede et exaltavit
humiles.*

A E - su - ri - en - tes im - ple - vit

T - - - - -

B - - - - -

E - su - ri -

4

bo - - - - nis, im - ple - vit bo - - -
 8 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - -
 -en - - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - - -

9

nis et di - vi - tes di-mi - sit in - a -

8 - - - nis et di - - - vi - tes di - - - di -

- - nis et di - vi - tes di-mi - sit in - - a -

15

-nes, di - mi - sit in - - a - - nes, di - mi - sit in - a -

8 -mi - sit in - - a - nes, et di - - -

-nes, di - mi - sit in - - a - - - nes, di - mi -

21

nes, di - mi - sit in - a - nes.

8 -vi - tes di - mi - sit in - - a - - nes.

-sit in - - a - - - - nes.

*Suscepit Israel puerum
suum recordatus
misericordiae suae.*

Sic - - ut

8 Sic - ut lo - cu-tus est

Sic - ut lo - cu-tus est

5

Sic - - ut lo - cu-tus est ad pa - tres no -
lo - cu-tus est ad pa - tres no - stros,
ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ad
ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no - stros,

12

stros, A - - bra - ham
A - - bra - ham et se - mi - ni e - ius
pa - tres no - stros, A - - bra - ham et se - mi - ni e - ius in
A - - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la

18

et se - mi - ni e - ius in sae - - cu - la, et se - mi - ni e -
in sae - - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae -
sae - - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la
-la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,

24

-ius in sae - - cu - la.
- cu - la, in sae - - cu - la.
-la, et se - mi - ni e - - ius in sae - - cu - la.
et se - - mi - ni e - ius in sae - - cu - la.

*Gloria patri
et filio
et spiritui sancto.*

4

9

15

21

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in common time. The piano part is in 2/4 time. The vocal parts sing in unison. The piano part has a bass line and harmonic support. The lyrics are in Latin.

-men, sae - cu - lo-rum a -
-rum, sae - cu - lo - rum, a -
8 -la sae - cu - lo -
-men, sae - cu - lo - rum, a -

26

The score continues with the same structure. The piano part changes to 2/4 time at measure 26. The lyrics continue in Latin.

- men, sae - cu - lo-rum, a - men.
-men, a - men, sae-cu-lo - rum, a - men.
8 -rum, a - men.
-men, sae - cu - lo - rum, a - men.