

Lobe den Herrn

(nach "Ombra mai fu" aus "Xerxes")

Text nach Motiven des Liedes
"Lobe den Herren"
von Joachim Neander

Georg Friedrich Händel
Textunterlegung und bearb. für Chor nach dem originalen Instrumentalsatz: Jan Groth

Larghetto

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Violoncello

Kontrabaß

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

11

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

Vc

Kb

p

p

p

p

p

p

p

Lo -

Lo - be den Her -

Lo - be den Herrn,

Lo - be, lo -

19

VI I

VI II

Va

S

- be den Herrn, lob ihn, was in mir ist, lob

A

ren, den Herrn, lob ihn, was in mir ist, lob

T

8 lob ihn, was in mir ist, lob ihn, o

B

- be den Herrn, lob ihn, was in mir ist, lob

Vc

Kb

24

VI I

VI II

Va

S
ihn, er ist dein Licht, lo - be den Herrn, lob—

A
ihn, er ist dein Licht, lo - be den Herrn,

T
8
See - le, er ist dein Licht, lo - be den_ Herrn,

B
ihn, er ist dein Licht, lo - be den Herrn,

Vc

Kb

VI I

VI II

Va

S
— ihn, was in mir ist, lob ihn, o See - le, —

A
lob ihn, was in mir ist, lob ihn, o See - le, —

T
s lob ihn, was in mir ist, lob ihn, o See - le,

B
lob ihn, was in mir ist, lob ihn, o See - le, —

Vc

Kb

VI I

VI II

Va

S
 — er ist dein Licht, lo - be den_

A
 — er ist dein Licht, lo - be, lo - be den

T
 8 er ist dein Licht, lob___ ihn, o See - le, lo - be den_

B
 — er ist dein Licht, o See - le, lo - be den

Vc

Kb

38

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

Vc

Kb

Herrn, den Herrn, was in mir ist, o See - le,

Herrn, den Herrn, was in mir ist, o See - le,

Herrn, lob ihn, was in mir ist, lob_in, o See - le,

Herrn, den Herrn, was in mir ist, o See - le,

43

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

Vc

Kb

er ist dein Licht, — er ist dein Licht.

er ist dein Licht, er ist dein Licht.

er — ist dein Licht, er — ist — dein Licht.

er ist dein Licht, er ist dein Licht.

48

VI I

VI II

Va

S

A

T

B

Vc

Kb