

XX Repleatur os meum a 6
Ps.70, 8

Andrea Rota 1553-1597

Cantus G2

Sextus G2

Altus C2

Tenor C3

Quintus C3

Bassus F3

6

C

6

A

T

5

B

12

C

6

A

T

5

B

Rota, Andrea:XX Repleatur a 6

17

C Al - le - lu - ia,
ne, Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
A Al - le - lu - ia, Al -
T ne. Al - le - lu - ia, Al -
B ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

22

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: C (Soprano), S (Alto), A (Tenor), T (Bass), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing the word "Alleluia" in a repeating pattern. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. The vocal parts are labeled on the left side of the staves.

C
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia.
S
- lu - ia,
Al - le - lu - ia
A
le - - - lu - ia,
Al - - - lu - ia
T
Al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia
B
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
le - - - lu - ia, Al - le - lu - ia.
Ut pos -
le - - - lu - ia, Al - le - lu - ia.
le - - - lu - ia, Ut

32

C
re.
Al - le - lu -
6
ta - re.
Al -
A
ut pos sim can ta - re.
Al -
T
5 sim can ta - re, can ta - re.
Al - le - lu -
B
pos sim can ta - re.
Al -

37

C
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Gau -
6
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
A
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Gau -
T
5 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
B
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Gau -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

44

C
de - bunt la - bi - a me -
6
A
de - bunt la - bi - a me -
T
5 de - bunt la - bi - a me -
B

48

C a dum can - ta - ve - ro ti - bi, Gau - de -
 6
 A a dum can - ta - ve - ro ti - bi,
 T Dum can - ta - ve - ro ti - bi, gau - de - bunt, gau - de -
 5 a, dum can - ta - ve - ro ti - bi, gau - de - bunt
 B Gau - de -

52

C dum can -
 6 bunt la - bi - a me - a, la - bi - a me - a dum can - ta -
 A
 T dum can - ta -
 5 bunt la - bi - a me - a, la - bi - a me - a a, dum can - ta -
 B a, la - bi - a me - a, la - bi - a me - a a,
 bunt la - bi - a me - a a,

56

C ta - ve - ro ti - bi, dum can - ta - ve - ro ti - bi.
 6 ve - ro ti - bi, du,m can - ta - ve - ro ti - bi. Al -
 A ve - ro ti - bi, dum can - ta - ve - ro ti - bi. Al - le - lu -
 T ve - ro ti - bi, dum can - ta - ve - ro ti - bi.
 5 dum can - ta - ve - ro ti - bi. Al - le - lu -
 B dum can - ta - ve - ro ti - bi.

Rota, Andrea:XX Repleatur a 6

60

C
Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le - - -
S
le - lu - ia, Al - le - - -
A
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - -
T
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - -
B
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - - -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - -

64

C
lu ia,
ia, Al -
le - lu ia,
le - lu ia,
le - lu ia,

A
- ia, Al -
le - lu ia,
- le - lu ia,
- le - lu ia,

T
- le - lu ia, Al -
le - lu ia, Al -
le - lu ia, Al -

B
- le - lu ia,
- le - lu ia,
- le - lu ia,

68

C ia, Al - le lu - - - - ia.

6 lu - ia, Al - le - - - - lu

A ia, Al - - le - lu - - - - ia.

T - - le - lu - - - - ia.

5 ia.

B ia, Al - - le - lu - - - - ia.