

Kümmernis-Messe

Kyrie

Manfred Hößl

Moderato

Bb-Trompete 1 *f* *mf*

Bb-Trompete 2 *f* *mf*

Posaune 1 *f*

Posaune 2 *f*

Sopran *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Alt *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bass *f*
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Orgel *f* *mf*

Ped.

Detailed description: This is a musical score for a Kyrie. It features a brass section with two B-flat trumpets and two euphoniums, a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and an organ with a pedal line. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with dynamics like 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte) indicated. The lyrics 'Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.' are written below the vocal staves.

9

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

mf

mf

mf

mf

mf

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Chri-ste e - lei-son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -

Chri-ste e - lei-son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -

9

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2, starting at measure 9. It features five systems of staves. The first system contains four staves for brass instruments: B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Position 1, and Position 2. The second system contains four vocal staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The third system contains two staves for the Organ. The vocal parts have lyrics: 'Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e - lei - son, e -'. The organ part consists of two staves with chords and moving lines. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

17

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

f

lei - son.

le - i - son.

le - i - son.

lei - son.

Ky - ri - e,

Ky - ri - e,

Ky - ri - e,

Ky - ri - e,

p

f

Detailed description: This page of a musical score, numbered 3, contains measures 17 through 24. The score is arranged in a system with six staves. The top four staves are for brass instruments: B♭ Trumpet 1, B♭ Trumpet 2, Positively 1, and Positively 2. The next four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom two staves are for the Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The brass parts feature melodic lines with dynamics of piano (*p*) and forte (*f*). The vocal parts have lyrics: 'lei - son.' and 'Ky - ri - e,'. The organ part provides harmonic support with chords and a bass line, also marked with *p* and *f*. A rehearsal mark '17' is placed at the beginning of each staff.

26

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

26

S.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

T.

8 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

26

Org.

Gloria

34 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

S. *f* *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo-nae

A. *f* *mf*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae

T. *f*
8
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Org. *f* *p*

50

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

Prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

Prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

8 a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex — coe -

p

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi. Do - mi - ne De - us, Rex — coe -

50

59

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su

8 les - tis. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

les - tis. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te.

68

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

f

f

Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - - - ris.

76

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

mf

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

p

mf

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

p

mf

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

p

mf

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - bis. Qui

85

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

f

f

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui

85

93

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

p

p

p

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

p

102

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

102

mf

S.

mf

A.

mf

T.

mf

B.

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si -

102

mf

Org.

110

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

S. *f*
mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

A. *f*
mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

T. *f*
8 mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

B. *f*
mus, Je - su Chri - - - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a

Org. *f*

116

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

De - i Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.

De - i Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.

De - i Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.

De - i - Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.

Detailed description of the musical score: The score is for page 15, measures 116-121. It features a variety of instruments and voices. The brass section includes B \flat Trumpet 1 and 2, and two positions of Trombones (Pos. 1 and 2). The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Organ (Org.) part is written for both hands. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'De - i Pat-ris, a - men, cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pat-ris, a - men, a - men.' The organ part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Credo

123 *Moderato*

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

S. *mf*
Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A. *mf*
Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T. *mf*
Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

B. *mf*
Pat-rem om-ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Org. *mf*

130

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

130

S.

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

A.

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

T.

8

et in - vi - si - bi - li - um.

B.

et in - vi - si - bi - li - um.

130

Org.

p

137

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

137

S.

Et in u - num Do - mi-num, Je - - - sum Chri - stum.

A.

Et in u - num Do - mi-num, Je-sum Chri - stum.

T.

8

Et ex Pat - re

B.

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re

137

Org.

144

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

p

p

p

p

144

S.

A.

T.

B.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o —

De - um de De - o, lu - men de - lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o —

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

p

p

p

p

144

Org.

p

151

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

151

S. *mf* ve - ro, per quem om - ni - a fac - ta

A. *mf* ve - ro, ge-ni-tum non fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri, *mf* om-nia fac - ta

T. *mf* ve - ro, con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri.

B. ve - ro.

151

Org.

157

B \flat Trp. 1 *p* *f*

B \flat Trp. 2 *p* *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

S. *f*
sunt. Des - cen - dit de coe - lis.

A. *f*
sunt. Des - cen - dit de coe - lis.

T. *f*
Des - cen - dit de coe - lis.

B. *mf* *f*
Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter - nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

Org. *f*

164 *Lento*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

Org. *p*

179 *Moderato*

B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2
 Pos. 1
 Pos. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

p \rightrightarrows *f*

p \rightrightarrows *f*

p \rightrightarrows *f*

p \rightrightarrows *f*

f

f

f

f

p \rightrightarrows *f*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras.

p \rightrightarrows *f*

186

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

mf

mf

mf

mf

186

S.

A.

T.

B.

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

Et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

mf

mf

mf

mf

186

Org.

mf

193

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

A.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

T.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, et mor - tu - os.

B.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, et mor - tu - os.

Org.

p

200

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

p

p

p

Et in Spi - ri - tum Sanc - to Do - mi - num,

et vi - vi - fi - can - tem,

Qui ex Pat - re,

Qui ex Pat - re,

207

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

et con - glo - ri - fi - ca - tur.

Fi - li - o - que prop - ce - dit, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

212

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

S. *mf*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

A. *mf*
Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

T. *mf*
8 tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

B. *mf*
tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con -

Org. *mf*

218

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

218

S.

A.

T.

B.

fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

fi - te - or u - nam bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

218

Org.

225 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

S. *f*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

A. *f*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

T. *f*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

B. *f*
Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven -

Org. *f*

235

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

tu - ri sac - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sac - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sac - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sac - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

247 *Majestoso*

B♭ Trp. 1
f

B♭ Trp. 2
f

Pos. 1
f

Pos. 2
f

S.
f
Sanc - - - tus, Sanc - - -

A.
f
Sanc - - - tus, Sanc - - -

T.
f
Sanc - - - tus, Sanc - - -

B.
f
Sanc - - - tus, Sanc - - -

Org.
f

254

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

254

S.

tus, Sanc - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

A.

tus, Sanc - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

T.

8 tus, Sanc - - - - tus Do - mi-nus De - us, De - us

B.

tus, Sanc - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

254

Org.

261

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

261

S.

oth. _____ Sanc - - - tus, Sanc - - -

A.

oth. Sanc - - - tus, Sanc - - -

T.

8 Sa - ba - oth. Sanc - - - tus, Sanc - - -

B.

oth. Sanc - - - tus, Sanc - - -

261

Org.

268

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

268

S.

tus, ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

A.

tus, ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

T.

8 tus, ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

B.

tus ple - - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

268

Org.

275 *Allegro*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - o, ho - san -

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

Benedictus

291 *Andante*

A.

Org.

p

Be - ne -

300

A.

dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

Org.

310

A.

ni, ui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Org.

319

A.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

Org.

330

A.

qui ve - nit in no - mi - ne, Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

347

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

f

f

f

f

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - - - - o.

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - - - - o.

sis ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - - - - o.

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis De - - - - o.

347

Agnus Dei

353 *Lento*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

353

S.

A.

T.

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - bis.

8 Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - i.

Ag - nus De - i, Ag - nus De - - - i.

353

Org.

f

361

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

p

f

p

f

p

f

Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Ag - nus De - i, Ag - nus De -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, ui tol - lis pec - ca - ta

371

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

- - i.

i.

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

mun - di: mi - se - re - re no - bis.

p

380

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

380

S.

A.

T.

B.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

380

Org.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

386 *Allegro moderato*

B \flat Trp. 1
B \flat Trp. 2
Pos. 1
Pos. 2

mf

S.
A.
T.
B.

mf

do - na - no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem,

Org.

mf

399

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - cem, fo - na no -

f

f

f

f

8

399

412

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

bis, do - na _

bis, do - na _ no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

bis, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na

bis, do - na _ no - bis pa - cem, do - na

p *mf*

425

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

425

S.

A.

T.

B.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - vis pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bisp pa - cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

425

Org.

436

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

f

f

f

f

436

S.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

f

A.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

f

T.

8
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

B.

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

436

Org.

f