

Original pitch

# Ave Maria

(Motettorum Liber Secundus, Fo. vii / Pierre Attaingnant, Paris, 1534)

clefs: G<sub>2</sub>, C<sub>2</sub>, C<sub>3</sub>, F<sub>3</sub>.

Jean L'Héritier (c. 1480–after 1551)  
edited by Simon Biazeck

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

6

12

A - ve Ma - ri - a,  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra -

gra - ti - a ple - na,  
- ti - a ple - na,

A - ve Ma - ri - a, gra -  
A - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti -

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus  
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na,  
a - ple - na, gra - ti - a ple - na, -

### *Ave Maria*

L'Héritier

17

te - cum,  
Do - mi - nus  
te - cum, Do - mi - nus te  
Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te  
Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te

22

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** cum. — Be - ne - di -
- Alto:** - cum. Be - ne - di - cta tu, be -
- Tenor:** cum. — Be - - ne - di - cta tu -
- Bass:** cum. Be - ne - di - cta \_\_\_\_\_ tu, be -

28

cta tu, be - ne - di - cta \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_

ne - di - - - - cta tu, be - ne -

a, \_\_\_\_\_ be - ne - di - - - - -

ne - di - - cta tu, be - ne - di -

33

in mu - li - e - ri - bus, in

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri -

cta tu in mu - li - e - ri -

38

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di -

bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et

ri - bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus,

bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di -

43

ctus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di -

be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus, et be - ne - di -

et be - ne - di - ctus, et be - ne - di -

ctus, et be - ne - di - ctus, et be - ne -

\*\* E in the source

*Ave Maria*

L'Héritier

48

- ctus fru - ctus ven - tris tu - i,  
ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus ven -  
ctus fru - ctus ven - tris tu - i,  
di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus

53

fru - ctus ven - tris tu - i, fru - ctus, fru - ctus  
- tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu -  
fru - ctus ven - tris tu -  
— ven - tris tu - i, fru - ctus ven - tris tu - - - i,

58

ven - tris tu - - - i, Ie - sus, Ie - sus.  
- i, ven - tris tu - - i, Ie - sus, Ie - sus.  
- i, fru - ctus ven - tris tu - - i, Ie - sus, Ie - sus.  
Ie - sus, fru - ctus ven - tris tu - - i, Ie - sus, Ie - sus.

64

San - cta Ma - ri - a ma - ter De - - i,

San - cta Ma - ri - a ma - ter De - i, ma - ter De -

San - cta Ma - ri - a ma - ter De - i, san -

San - - - cta Ma - ri - a ma - - - ter De - - - i, cta Ma - ri - a, ma -

69

ma - ter De - i, o -

i, ma - ter De - i,

cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, ma - ter De -

- ter De - i, ma - ter De - i,

74

- ra pro no - bis, o -

o - ra pro no - bis, o - ra pro - no -

i, o - ra pro no - bis pec - ca - to -

o - ra pro no - bis pec ca - to - ri-

79

ra pro no - bis pec - ca - to - ri -  
- bis, o - ra pro no - - - - bis pec - ca - to - ri -  
- ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -  
bus, pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri -

84 3

bus, nunc, [nunc] et in ho - ra mor - - tis,  
bus, nunc, nunc et in ho - ra mor - - tis,  
bus, nunc, nunc et in ho - ra mor - - tis,  
bus, nunc, nunc et in ho - ra mor - - tis,

90

nunc et in ho - ra mor - - tis. A - men.  
nunc et in ho - ra mor - - tis. A - men.  
nunc et in ho - ra mor - - tis. A - men.  
nunc et in ho - ra mor - - tis. A - men.