

# Perfidissimo volto

Philippe de Monte

Canto

Per - fi - dis - simo vol - to, ben l'u - sa-ta bellezza'in te si vi -

Quinto

Per - fi - dis - simo vol - to, ben l'u - sa-ta bellezza'in te si vi -

Alto

Per - fi - dis - simo vol - to, ben l'u - sa-ta bellezza'in te si vi -

Tenore

Per - fi - dis - simo vol - to, ben l'u - sa-ta bellezza'in te si vi - de,

Basso

7

de, ma non l'u - sa - ta fe - de, già mi pa-re-vi dir queste'a - moro - se lu - ci che

de, ma non l'u - sa-ta fe - de, queste'amo - ro - se lu - ci che

de, ma non l'u - sa - ta fe - de, già mi pa-re-vi dir queste'amo - ro - se lu - ci che

già mi pare-vi dir

ma non l'u - sa-ta fe - de, già mi pare-vi dir

15

dol - ce-men - te ri-volgo'a te sì belle'e sì pie-to - se pri - ma ve -

dol - ce - men - te ri-volgo'a te sì belle'e sì pie - to - se pri - ma ve-drai tu,

dol - ce-men - te ri - volgo'a te sì belle'e sì pie-to - se pri -

pri - ma ve - drai tu spen - te, ve -

pri - ma ve - drai tu spen - te,

drai tu, pri - ma ve - drai tu spen - te che sia spento 'il de - sio ch'a te le gi - ra. Ahi che spen - to 'èl de -

pri - ma ve - drai tu spen - te che sia spento 'il de - sio ch'a te le gi - ra. Ahi che spen -

- ma vedrai tu spen - te che sia spento 'il de - sio ch'a te le gi - ra.

drai tu spen - - te che sia spento 'il de - sio ch'a te le gi - ra. Ahi

vedrai tu spen - te Ahi che spen - to 'èl de -

si - o, ma non è spento quel per cui so - spi -

to 'èl de - si - o, ma non è spen - to quel per cui so -

Ahi che spen - to 'èl de - si - o, ma non è spento quel per cui so - spi -

che spen - to 'èl de - si - o, ma non è spento quel

si - - - - o, ma non è spento quel per cui so - spi -

ra l'ab - ban - do - na - to co - re. O vol - to troppo va - go 'e

spi - ra l'abban - do - na - to co - re. O vol - to troppo vago 'e

ra l'ab - ban - do - na - to co - re. O vol - to troppo va - go 'e troppo ri - o,

O vol - to troppo va - go 'e troppo ri - o, e trop - po

ra l'ab - ban - do - na - to co - re. O vol - to troppo va - go 'e troppo ri - o,

troppo ri - o, perché se perdi'amo - re non per - di'an-cor vaghez-za, o vol-to trop-po va -

troppo ri - o, perché se perdi'a - mo-re non perdi'an-cor\_\_\_\_\_ va - ghez-za,

perché se perdi'amo - re non per - di'ancor va - ghez-za, o vol-to

ri - o, o vol-to troppo vago'e

o vol-to

- go'e troppo ri - o, perché se perdi'a - mo-re non per - di'ancor va-ghez - za,

perché se perdi'amo - re non perdi'an-cor vaghez - za,

troppo va - go'e troppo ri - o, perché se perdi'amo - re non\_\_\_\_\_ perdi'an-cor vaghez - za,

troppo ri - o, perché se perdi'amo - re non per - di'an-cor vaghez - za, o non hai

troppo va - go'e troppo ri - o, o non hai

o non hai pari'a la bel - tà fer - mez - za, o non hai pari'a la bel - tà fermez - za.

o non hai pa - ri, o non hai pari'a la bel - tà fer - mez - za.

o non hai pa - ri'a la bel - tà fermez - za, o non hai pari'a la bel - tà fermez - za.

pa - ri, o non hai pari'a la bel - tà fermez - za, o non hai pa - ri'a la bel - tà fermez - za.

pa - ri, o non hai pa - ri'a la bel - tà fermez - za, o non hai pa - ri'a la bel - tà fermez - za.