

# **Veni Creator Spiritus**

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Mentes tu - o - - - rum vi - - si -

Mentes tu - o - rum vi - - -

Veni Creator Spiritus,

Men -

5

ta, men - tes tu - o - rum vi - si - ta, im - ple  
- si - ta, men - tes tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su - per -  
tes tu - o - rum vi - si - ta, im - ple su - per -

Men - tes tu - o - rum vi - si - ta,

11

su - per - na gra - ti - a  
 na gra - ti - a, im - ple su-per - na gra - ti - a  
 na gra - ti - a, im - ple su-per - na gra - ti - a  
 im - ple su - per - na gra - ti - a, gra - ti - a, gra -

A musical score page featuring four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) in common time, G clef, and B-flat key signature. The bottom staff is the basso continuo part in common time, F# clef, and B-flat key signature. The vocal parts sing a three-part setting of the Latin hymn 'Quae tua creatasti peccatora'. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. Measure numbers 18 and 28 are visible on the left.

25

— tu cre - a - sti pe - cto - ra, pe - cto - ra.  
 quae tu cre - a - sti pe - cto - ra, pe - cto - ra.  
 quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.  
 tu cre-a-sti pe-cto-ra, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.

8

Qui Pa-ra - cli-tus di - ceris, donum De-i altissimi, fons vi - vus, i - gnis, ca-ritas, et spi-ri - ta-lis uncti-o.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Tu sep - ti - for - mis mu -  
 Tu sep - ti - for - mis mu - ne -  
 Tu sep - ti - for -  
 Tu sep - ti - for - mis

7

ne - re, dex - trae De - i tu di - gi - tus, dex - re, mu - ne - re, dex - trae De - i tu di -  
 mis mu - ne - re, dex - trae De - i, dex - trae De -

13

- trae De - i tu di gi - tus,  
- - - - - tu ri - te, tu tu ri -  
- tu di - - - - - gi - tus, tu tu ri -  
i tu di - - - - - gi - tus, tu tu ri -

19

tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris,  
tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris,  
te pro - mis sum Pa - tris,  
te pro - mis sum Pa - tris,

25

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,  
ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra, gut - tu - ra,  
ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,  
ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra,

31

ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.  
ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.  
ser - mo - ne di - tans, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.  
- tu - ra, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.

8 Accende lu-men sen-sibus, infunde amo-rem cordibus, in-fir-ma no - stri corporis, vir-tu-te firmans perpeti.

Altus      Ho - stem re - pel - -

Tenor I     Ho-stem re - - pel - las lon - gi - us, ho -

Tenor II    Ho-stem re - - pel - - las lon-gi - us, ho - stem re -

Bassus

8 las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las lon - gi - us, pa -

stem re - pel - las lon - - gi - us, ho - stem re - pel - las lon - gi - us, pa -

pel - las lon - gi - us, ho - stem re - pel - las lon - - - gi - us,

Ho - stem re - - - pel - - las lon - - - gi - us, pa -

15 cemque do - nes pro - ti-nus, pa - cemque do - nes pro - ti-nus, pro - ti - nus,

cemque do - - nes, pa - cem - que do - nes pro - ti - nus,

pa - cem - que do - nes pro - ti-nus, pa - cemque do - nes pro - ti -

cem - que do - nes, pa - cem - que do - nes pro - ti -

22

du - cto - - re sic\_\_\_\_\_ te prae - - vi -  
nus, du - cto - - re sic\_\_\_\_\_ te  
nus, du - cto-re sic\_\_\_\_\_ te prae-vi - o, du - cto-re sic\_\_\_\_\_ te prae-  
nus, du - cto - - re sic\_\_\_\_\_ te

29

o vi - te - mus om-ne no-xi - um, vi - te-mus om -  
prae - - vi - o vi - te - mus, vi - - te - mus  
- - vi - o vi - te - mus om - ne no -  
prae - - vi - o vi - te-mus om - ne no -xi - um, vi -

36

- ne no - xi - um, om - - ne no - xi - um, vi -  
om - ne no - xi - um, vi - te - mus om - - ne no - xi - um, vi -  
- xi - um, vi - te-mus om - - ne no - xi - um, vi -  
te - mus om - ne no - xi - um, vi - te-mus om - ne,

42

te-mus om - ne no - xi - um, om - - ne no - xi - um.  
- ne no - xi - um, vi - te-mus om - - ne no - xi - um.  
te - mus om - ne no - xi - um.  
vi - te - mus om - ne no - xi - um.

8 Per te sci - a-mus da Patrem, noscamus at - que Fi-lium, te u - tri-us - que Spiritum cre-da-mus omni tempore.

Cantus      Glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no,

Altus      Glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, glo -

Tenor I      Glo - - - - -

Tenor II      8 Glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, Do -

Bassus      Glo - - - - - Pa - tri Do - mi - no, -

8 glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, na - to - que

ri - a Pa - tri Do - mi - no, na - to - que, na - to - que

- ri - a Pa - tri Do - mi - no, glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, na - to - que qui

- mi - no, glo - ri - a Pa - tri Do - mi - no, na - to - que qui a mor - tu -

15 qui a mor - tu - is, a mor - tu - is

qui a mor - tu - is, na - to - que qui a mor - tu - is, a mor -

na - to - que qui a mor - tu - is

a mor - tu - is, na - to - que qui a mor - tu - is sur - re -

21

sur - re - - xit, ac Pa -

tu - is sur-re - - xit, ac Pa - ra - cli - to, sur -

sur - re - - xit, ac Pa -

tu - is sur-re - - xit, ac Pa - ra - cli - to, sur - re -

sur - re - - xit, ac Pa - ra - cli - to, sur - re -

27

ra - cli - to in

re - xit, ac Pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum in

ra - cli - to in

xit, ac Pa - ra - cli - to in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

xit, ac Pa - ra - cli - to, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la,

33

sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, sae - cu - la.

in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

in sae - cu - lo - rum sae - cu - la, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

A - men.