

Feast of the Most Blessed Trinity

Introit: Benedicta sit sancta Trinitas

Heinrich Isaac

Trans: C.Cooze

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (B). The music is in common time, with a key signature of one flat (C major). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and bassoon staves respectively. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rhythm of the music. The score is divided into two systems. The first system starts with the soprano line, followed by the alto, tenor, bass, and bassoon. The second system begins with the soprano line again, followed by the alto, tenor, bass, and bassoon.

1
Be - ne - di - cta sit

2
san - cta Tri - ni - tas, at

san - cta Tri - ni - tas, tri - ni - tas

sit san - cta Tri - ni - tas, ni - tas,

sit _____ san - cta Tri - ni - tas, sit san - cta tri -

9
que in - di - vi - sa U -

at - - que in - di - vi - sa

at - - que in - di - vi - sa _____ u -

- ni - tas, at - que in - di - vi -

Feast of the Most Blessed Trinity

2

16

S A T B S A T B S A T B

ni - tas: _____
U ni - tas, u - ni - tas: _____ con -
ni - tas: con - fi - te - bi -
sa U - ni - tas: con - fi - te - bi -

23

S A T B S A T B S A T B

con - fi - te - bi - mur e -
fi - te - bi - mur, con - fi - te - bi - mur e -
mur _____ e - i, _____ qui -
mur _____ e - i, _____

30

S A T B S A T B S A T B

i, _____ no - bis -
i, qui - - a fe - cit no - bis - cum mi -
a fe - cit _____ no -
qui - a fe - cit no - bis - cum mi -

Feast of the Most Blessed Trinity

3

37

Soprano (S): cum mi - se - ri co di - am su -
Alto (A): se - ri cor di - am su -
Tenor (T): bis - cum mi - se - ri cor - di - am
Bass (B): se - ri cor di - am su -

43

Soprano (S): am. _____
Alto (A): am. _____
Tenor (T): su am. _____
Bass (B): am. _____

Feast of the Most Blessed Trinity

50

Do - mi - ne_ Do - mi - nus no - ster:

*text from G.R. adapted to fit Isaac music.

51

quam ad - mi - ra - bi - le est no - men

A

quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu -

T

8 quam ad - mi - ra - bi - le est

B

quam ad - mi - ra -

56

tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra!

S

um in u - ni - ver - sa ter - ra!

A

no-men tu - um in u - ni - ver - sa ter - ra!

T

bi - le est no - men tu - um in ter - ra!

B

Feast of the Most Blessed Trinity

*verse set by Isaac

62 *Bene - di - ca-mus Pa - trem et Fi - li-um,*

8 *W*

63 S cum San - - - cto _____

A cum San - - - cto Spi - - -

T 8 cum San - - -

B cum San - - -

68 S Spi - - - ri - tu. _____

A ri - tu, San - - cto Spi - - ri - tu. _____

T 8 cto Spi - - - ri - tu. _____

B cto Spi - - - ri - tu. _____