

# Gods un slava

Maestoso

Harm. M. Celminskis

Musical score for the first section of "Gods un slava". The music is in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal parts are mostly sustained notes. The lyrics are:

1. Gods un sla - va! Gods un sla - va! Die - va Dēls ir pie - dzi - mis.  
2. E - si svē - ta mū - žos stun - da, ku - rā Die - va en - ģe - lis  
3. Vi - si svē - tie de - bess pul - ki Bēr - nu Jē - zu go - dā - ja,  
4. A - rī lāu - dis Die - vu go - dā lī - dzi de - bess en - ģe - liem.

Musical score for the second section of "Gods un slava". The music continues in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are sustained notes. The lyrics are:

1. Viņš kā ma - ziņš Bēr-niņš klu - si pie mums, lāu - dīm, at - nā - cis. at - nā - cis.  
2. ga - niem tei - ca prie- ka zi - ņu: "Pes - tī - tājs ir pie - dzi - mis!" pie - dzi - mis!"  
3. dzie - dā - ja tam sla - vas dzies - mu: "Gods lai Die - vam aug - stī - bā!" aug - stī - bā!"  
4. Vi - ni se - vi Die - vam vel - tī, Kris - tus pē - dās se - ko - jot. se - ko - jot.