

# Credo – Missa De Beata virgine

1

Musical score for the first section of the Credo, featuring four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are written below the notes. The key signature changes from G major to F major.

Pa-trem om-ni - po - ten-tem  
Pa-trem om-ni - po - ten-tem fac-to-  
Pa-trem om-ni - po - ten-tem fac-to- rem ce- li  
Pa-trem om-ni - po - ten-tem Com- ni- po- ten- tem fac-

Musical score for the second section of the Credo, continuing from the previous section. The music consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are written below the notes.

fac-to- rem ce- li et ter - re vi- si- bi- li- um om- ni- um  
rem ce- li et ter - re vi- si- bi- li- um om- ni- um  
et ter- re vi- si- bi- li- um om- ni- um et in- vi- si-  
to- rem ce- li et ter- re vi- si- bi- li- um om- ni- um et in- vi- si-

Musical score for the third section of the Credo, continuing from the previous section. The music consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are written below the notes.

et in- vi- si- bi- li- um Et in u- num do- mi- num fi- li-  
et in- vi- si- bi- li- um Et in u- num do- mi- num Ie- sum chri -  
bi- li- um Et in u- num do- mi- num Ie- sum chri -  
bi- li- um Et in u- num do- mi- num Ie- sum chri - stum fi- li- um

## Credo – Missa Beata virgine

um de-i u-ni-ge-ni-tum et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a  
 stum u-ni-ge-ni-tum et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-  
 stum fi-li-um de-i u-ni-ge-ni-tum an-te  
 de - i u - ni - ge - ni - tum

lu-men de lu - mi -  
 a se-cu-la de-um de - o lu-men de lu - mi - ne  
 om-ni-a se-cu-la de-um de de - o lu-men de lu - mi -  
 an-te om-ni-a se-cu-la de- um de de - o (de de - o) lu - men de lu - mi -

ne de-um ve-rum de - o ve - ro Ge- ni - tum non  
 de- um ve - rum de - o ve - ro Ge- ni - tum non fac -  
 ne Ge- ni - tum non fac - tum  
 ne de-um ve-rum de de - o ve - ro Ge- ni - tum non fac - tum con -

**Credo – Missa Beatae virginis**

3

factum con- sub- stan- ci- a- lem pa- tri per quem om- ni- a fac -  
 tum con- sub- stan- ci- a - lem pa- tri per quem om- ni- a fac-ta  
 con- sub- stan- ci- a- lem pa - tri per quem om- ni- a fac -  
 sub- stan- ci- a- lem pa - tri per quem om-ni- a

ta sunt qui prop-ter nos ho- mi- nes et pro- ter no- stram sa lu- tem de- scen-dit  
 sunt qui prop-ter nos ho- mi- nes et prop- ter no- stram sa lu- tem de- scen-dit  
 ta sunt de- scen-dit de  
 fac- ta sunt qui prop-ter nos ho- mi- nes de - scen - dit

de ce lis Et in- car-na- 3 tus est de spi- ri- tu sanc- to Ex ma- ri- a vir- gi- ne  
 de ce lis Et in- car-na- tus est de spi- ri- tu sanc- to Ex ma- ri- a vir- gi- ne  
 ce lis Et in- car-na- tus est de spi- ri- tu sanc- to Et  
 de ce lis Et in- car-na- tus est de spi- ri- tu sanc- to Et

## Credo – Missa Beata virgine

Et ho- mo fac- tus est

Et ho- mo fac - tus est

ho- mo fac- tus est fac - tus est Cru- ci- fi - xus e- ci- am pro no -

ho- mo fac- tus est (et ho- mo fac- tus est) Cru- ci- fi- xus e- ci- am pro no -

sub pon- ci- o pi - la- to pas- sus et se - pul - tus est

sub pon- ci- o pi - la - to pas- sus et se - pul - tus est

bis pas - sus et se - pul - tus est

bis pas sus et se - pul - tus est

Et re- sur- re- xit ter-ci- a di - e se- cun - dum scrip - tu - ras

Et re- sur- re- xit ter-ci- a di - e se- cun-dum scrip - tu - ras

Et a- scen-

Et a- scen- dit in

# Credo – Missa Beata virgine

5

et a- scen-dit in ce- lum et i- te-rum ven- tu- rus est cum glo-ri-  
et a- scen-dit in ce- lum se- det ad dex- te- ram pa - tris cum glo-ri-  
dit in ce- lum se- det ad dex- te- ram pa- tris et i- te- rum  
ce- lum se- det ad dex- te- ram pa - tris et i- te- rum ven- tu- rus est cum glo-ri-

a iu- di- ca- re vi- vos et mor- tu- os cu- ius reg-  
a iu - di- ca- re vi - vos et mor - tu- os cu - ius reg- ni non  
iu- di- ca- re vi- vos et mor - tu- os  
a iu- di- ca- re vi- vos et mor - tu- os cu - ius reg - ni

ni non e - rit fi - nis et  
e- rit fi - nis sanc- tum do - mi -  
et in spi- ri- tum sanc- tum do - mi -  
non e - rit fi - nis Et in spi- ri- tum sanc- tum do - mi -

## Credo – Missa Beata virgine

vi - vi- fi - can - tem qui ex pa- tre fi - li- o que pro -  
 num et vi- vi- fi- can - tem qui ex pa- tre fi- li- o que pro - ce  
 num et vi- vi- fi- can- tem qui ex pa- tre fi- li- o que pro  
 num et vi - vi- fi- can- tem qui ex pa- tre fi- li- o que pro

ce - dit qui cum pa- tre et fi - li - o si- mul a- do-ra-  
 - dit Qui cum pa - tre et fi - - li - o si - mul a - do - ra - tur et  
 - ce- dit si - mul a - do - ra - tur  
 - ce- dit

tur et con-glo-ri- fi- ca- tur qui lo- cu- tus est per pro- phe- tas  
 con-glo-ri- fi- ca- tur qui lo- cu- tus est per pro - phe- tas  
 et con-glo-ri- fi- ca- tur qui lo- cu- tus est per pro- phe- tas  
 si- mul a- do- ra- tur et con-glo-ri- fi- ca- tur qui lo- cu- tus est per pro- phe- tas

et u-nam sanc-tam Ka-tho-li- cam et a-po- sto-li- cam ec - cle - si-  
 et u-nam sanc-tam Ka- thoh- li- cam et a- po- sto- li- cam ec - cle - si-  
 et u- nam sanc-tam Ka- thoh- li- cam et a- po- sto- li- am ec- cle - si-  
 et u- nam sanc-tam Ka- thoh- li- cam et a- po- sto- li- am e - - cle- si-

# Credo – Missa Beatae virginis

7

am Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma  
am Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma  
am con-fi-te-or u-num bap-ti-sma  
am Con-fi-te-or u-num bap-ti-sma

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum et  
in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum  
- sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-  
- sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

ex-pec-to re-sur-re-xi-o-nem mor-tu-o-  
et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-  
rum et ex-pec-to re-sur-rac-ti-o-nem mor-tu-o-  
rum et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-

rum Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li A men  
rum se-cu-li A men  
rum Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li A men  
orum Et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li A (men a ) men