

Esurientes implevit bonis

Source: *Trium vocum cantiones centum...*
(Petreius, Nuremberg, 1541)

Anonymous
ed. Edward Tambling

Discantus [Alto]

Tenor [Tenor]

Bassus [Bass]

E - su - ri - en -

4

su - ri - en - tes, e - su - ri - en -

8

en - tes, e - su - ri - en -

12

ri - en - tes, e - su - ri - en -

16

tes im - ple - vit bo - ri - en - tes im - ple - vit bo -

20

tes im - ple - vit bo -
 nis, bo - nis, im - ple - vit bo -

25

nis: et di - vi - tes di - mi -
 nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes

30

sit i - na - di - mi - sit i - na - di - mi

34

nes, et di - vi - tes di - mi -
 nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na -

39

sit i - na - di - mi - sit i - na - nes, i -

42

nes, i - na - - - nes.

nes.

na - - - - nes, i - na - - - nes.

Editorial note

Taken from *Trium vocum cantiones centum: à præstantissimis diversarum nationum ac linguarum musicis compositæ* (Petreius, Nuremberg, 1541). Images of these partbooks accessed via the British Library (www.bl.uk).

15 I 3 - clef change from C3 to C2

Where 'ij' appears to show a repetition of the text, this repetition has been expanded and denoted by italic text underlay.