

Baciami ma che

Enrico Radesca di Foggia

Source : Canzonette, madrigale & arie---Libro I---Milano---Heredes S.Tini & F.Lomazzi---1606.

Editor : André Vierendeels (19/03/14).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Continuo slightly adapted

Soprano

Ba - ciai, ma che mi val - se, ba - ciai, ma che mi

Bass

Ba - ciai, ma che mi val - se, ba - ciai, ma che mi

S

val - se, at - ten - der frut - to d'a - mo - ro - so dol - cez - za,

B

val - se, at - ten - der frut - to d'a - mo - ro - so dol - cez - za, se spar - s'il

S

se spar - s'il se - me'in ar - ri - da bel - lez - za:

B

se - me'in ar - ri - da bel - lez - - - - za:

Baciami ma che

2 19

S
son dol - cis - - - si - m'i ba - ci'a chi ne pren - de, quel

B
son dol - cis - - - si - m'i ba - ci'a chi ne pren - de, quel

19

S
fin, che se n'at - ten - de, ma s'al - tro non se'n co - glie, tor - men - ti

B
fin, che se n'at - ten - de, ma s'al - tro non se'n co - glie,

24

S
son, tor - men - ti son, tor - men - ti son dell' a - mo - ro - - -

B
tor - men - ti son, tor - men - ti son dell' a - mo -

29

S
- - so vo - glie, dell' a - mo - so - - - so vo - glie.

B
ro - so vo - glie, dell' a - mo - ro - so vo - glie.

33